

【音楽専攻】2021年度（2020年度実施）以降の入学者選抜について

桐朋学園芸術短期大学

1. 入学者選抜の主な変更点について

	2020年度入試まで	2021年度入試以降
名称	AO入試	総合型選抜A
入試時期	9月、10月、12月、2月、3月	10月、12月、2月、3月
試験科目	面接／書類審査	面接／書類審査 ※変更なし
名称	推薦入試（自己推薦）	総合型選抜B
入試時期	11月中旬	11月下旬、2月、3月
試験科目	実技試験／面接	実技試験／面接 ※変更なし
名称	推薦入試（高等学校長推薦）	学校推薦型選抜
入試時期	11月中旬	11月下旬
試験科目	実技試験／面接	実技試験／面接 ※変更なし
名称	一般入試A方式	一般選抜A
入試時期	2月上旬	2月上旬 ※変更なし
試験科目	実技試験／楽典／聴音 （日本音楽専修は実技試験／面接）	実技試験／楽典／聴音 ※変更なし （日本音楽専修は実技試験／面接）
名称	一般入試B方式	一般選抜B
入試時期	3月下旬	3月下旬 ※変更なし
試験科目	実技試験／聴音 （日本音楽専修は実技試験／面接）	実技試験／聴音 ※変更なし （日本音楽専修は実技試験／面接）
名称	社会人入試	社会人選抜
入試時期	11月中旬、2月、3月	11月下旬、2月、3月
試験科目	実技試験／面接	実技試験／面接 ※変更なし

※詳しい試験日程、出願要件等は学生募集要項をご参照ください。

2. 入学者選抜の基本方針

音楽専攻のアドミッション・ポリシーに基づき、学力の3要素「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「主体性・多様性・協働性」を、多面的・総合的に評価します。

3. 調査書等の活用について

調査書等（調査書、推薦書、レポート記入票、社会人入学志望理由書）は、音楽専攻のアドミッション・ポリシーに基づき、面接・書類審査等に活用します。

なお、JeP（Japan e-Portfolio）等のeポートフォリオを利用する予定はありません。