

卒業公演



宮本研が描く

熱き革命家達の生き様を二つの視点から！

売文社×青鞥社

美しきものの伝説

時は大正。大逆事件の後、社会主義者に対する弾圧が激しさをました。伊藤野枝はモナリザ(平塚らいてう)に会うために四分六(堺利彦)が運営する売文社を訪れる。女優になりたいという野枝。一方カフエ・パウリスタではルバシカ(小山内薫)や早稲田(沢田正二郎)たちがクロボトキン(大杉栄)を交えて新演劇についての議論を始める。先生(島村抱月)の「二元論」に異を唱えるルバシカ。本当の自然とは、自由とは。若者たちが熱き血を燃やして起こし、社会現象となつた青春革命群像。——今日はふたたび来ぬものぞ。

ブルーストッキングの女たち

大正時代、伊藤野枝は青鞥社の平塚らいてうに会うために九州から東京に出てきた。青鞥社には平塚をはじめ、神近市子、尾竹紅吉など、新しい女たち。ブルーストッキングの女たちが集まっていた。野枝もまたその一人として「青鞥」の編集を手伝うことになった。そして大杉栄との出会い、辻潤との別れ、市子、保子との四角関係を経て、舞台は関東大震災、甘粕事件へ……いこのちみじかし、恋せよ乙女

【キャスト】

浅川友佑	杉本 真理江
石川 晋	竹内 純
加藤 巧巳	竹内 友美
嶋崎 裕道	竹本 瞳子
高畑 裕太	寺脇 千恵
西田 雄紀	長尾 愛
藤城 慎	長雄 瑞穂
藤本 稜太	中田 千尋
山神 光司	平村 美紅
八巻 紀一	福田 早紀
秋田 遥香	藤井 美穂
池之上 真菜	布施 有菜
磯崎 みずほ	星 美咲
牛田 さとみ	牧野 萌
那司 望帆	三浦 葵
幸村 響	森田 彩乃
佐藤 佳奈	矢尻 真温
椎名 慧都	山本 実果
柴田 美波	山縣 桃子
白石 花子	由澤 里奈
城田 彩乃	渡邊 希望

【学生スタッフ】

制作・広報*笹山りくみ(ステージ・クリエイト専攻二年)

【スタッフ】

演出*越光 照文	衣裳*牧野 純子
美術*吉野 章弘	舞台監督*丸山 賢一
照明*森脇 清治	身体訓練*佐藤 晃子
音響*富田 健治	制作*大滝 麻世

※キャストは四組に分かれての公演になりますが編成は未定です。上演キャストは決まり次第HP等でお知らせ致します。

二〇一四年二月	二十三日(日)	二十四日(月)
十三時	美しきものの伝説A	美しきものの伝説C
十七時	ブルーストッキングの女たちB	ブルーストッキングの女たちD

【前売発売開始日】

二〇一四年一月二十一日(火)

【チケット料金】

一五〇〇円(日時指定・全席自由)

※各回、上演時間は三時間を予定しております。

受付開始は開演の一時前、開場は開演の三十分前です。受付開始時間より、先着順に入場整理券を配布致します。

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

桐朋学園芸術短期大学 演劇研究室

電話*03-3800-3917(平日10時~16時)

メール*drama@toho.ac.jp

メールでお申し込み頂く際は、本文には左記の項目を記入してお送り下さい。
①お名前(フリガナ)②ご希望観劇日時③ご希望枚数④日中連絡のつくご連絡先
※メールの返信もできません。ご予約完了と致します。

●公演情報の詳細は左記の冊を(ご覧下さい)

桐朋学園芸術短期大学HP(<http://www.toho.ac.jp/college/>)

本公演Blog(<http://blog.livedoor.jp/toho47s/>)

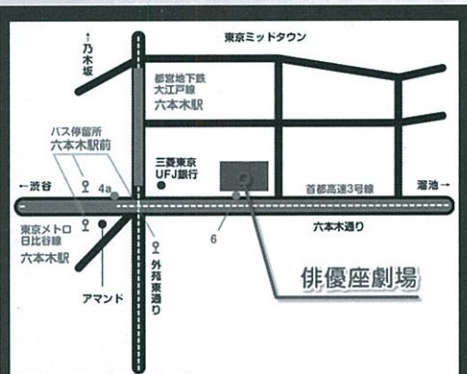
本公演Twitter(https://twitter.com/bb_47kt)



BLOG



Twitter



●所在地
〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2

●交通案内

【電車でお越しの方】
都営地下鉄大江戸線「六本木駅」6出口すぐ
東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口 徒歩1分

【バスでお越しの方】
渋谷駅から都バスにて、都01(新橋駅前行)、
または流88(新橋駅前行)にご乗車の上、「六本木駅前」停留所下車 徒歩8分
※都01折返(六本木ビルス行)は「六本木駅前」停留所には止まりません。