

STORY

「赤ちゃんはどうしたらできるの？」

物語はある少女の疑問からはじまる。舞台は19世紀、ドイツ。

当時、抑圧的な道徳観により自由な思想が制限されていた。

理不尽な大人たち、性へのめざめ、家庭内問題など・・・次々に起こる問題と向き合い、時に迷いながらも、自らの心を見つめて真っ直ぐに生きようとする子供たち。

思春期の少年少女たちが一度は必ず直面する様々な葛藤をストレートに描いた異色のミュージカル。

CAST

荒木悠人 大島光喜 茶谷健太 松本征樹

浅野裕美子 伊澤瑞紀 伊藤香菜 伊藤直美 稲葉美優 追林留梨子 大谷萌 河上莉音

河地柚奈 金田一佳奈 権頭有華 齋藤美佳 佐藤瑞季 高田千紘 高橋英利佳

谷口千絵 千頭静那 中澤紗羅 服部美香 松岡里奈 三輪千明 村田栞 六反田菜都実

助演

塩坪和馬(本校演劇専攻卒42期)

高山皓伍(本校演劇専攻卒44期)

(2チームで公演予定ですが、チーム編成は未定です。決まり次第HPでお知らせします。Aプロ、Bプロで配役が異なります)

ミュージシャン

ピアノ 高島愛

ドラム 数井壘

STAFF

指導演出／歌唱指導 信太美奈

翻訳協力 和光大

振付 宮河愛一郎

振付助手 片山千穂

舞台美術 鈴木健介(協力／舞台美術研究工房 六尺堂)

照明 兼子慎平(株式会社 ラセンス)

照明助手 平井奈菜子(株式会社 ラセンス)

音響 富田健治

衣装協力 一般社団法人日本リ・ファッション協会

演出助手 柴田千絵里(パフォーマンス集団・たまご)

制作 大滝麻世

11月29日(土) 30日(日)

桐朋学園芸術短期大学内 小劇場にて上演

入場無料・全席自由 (※入場順予約制)

公演当日は、ご予約のお客様→当日お並びのお客様の順でご案内致します。

ご予約のお客様は、予約順でのご案内となります。

また、受付開始時間は開演60分前、開場は開演30分前となっております。

ご予約方法

ご予約は、メールにて承ります。

アドレス:drama-p@toho.ac.jp

①お名前(フリガナ) ②希望日時 ③希望人数 ④ご連絡先(必須) を明記の上、メールにてお申し込みください。確認メールの返信をもちまして予約完了とさせていただきます。

桐朋学園芸術短期大学HP:<http://toho.ac.jp/college/index.html>

お問い合わせ Tel.03-3300-3917 (平日12:00~20:00)

公演日	土 29日	14:00 A	18:00 B
	日 30日	13:00 B	17:00 A



※駐車場はございませんので、車でのご来校はご遠慮ください。