

I 音程 インターヴァル [interval 英]

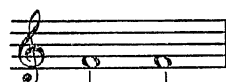
2音間の高さの隔たりをいう。

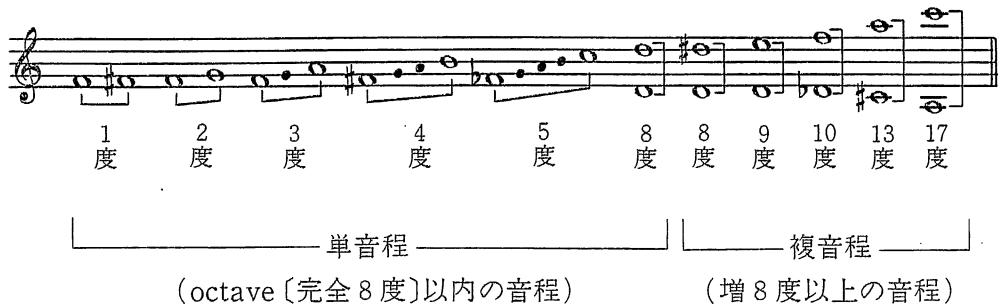
1. 旋律音程と和声音程

旋律音程は、時間的に続く2音間の音程をいい、和声音程は、同時に鳴る2音間の音程をいう。



2. 度数

 この音程は、1度または同度といい、同じ音高による演奏を特に ユニゾン(ユニゾン) ユニ unisson 仏(unis.) (oct. の隔たりによる場合も含む) という。以下音の隔たりにより、2度、3度……と呼び、いかなる変化記号がついてもこの度数は変わらない。



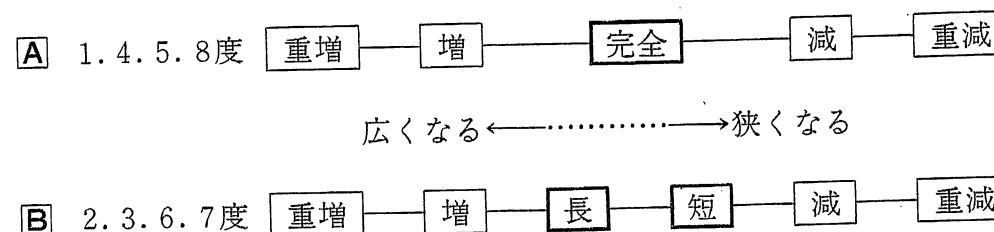
3. 単音程と複音程

octave [完全8度] 以内の音程を単音程といい、増8度以上の音程を複音程という。

4. 音程の名称

音程は、度数と、その半音数によって表1のAまたはBの名称を用いる。

表1. 音程の名称



単音程の判定方法

1) 幹音同志の音程

幹音同志の音程判断は、次の表2を用いる。

表2. 幹音程の判断表

度数 \ 半音の数	0	1	2
2. 3度	長	短	
4. 5度	増	完全	減
6. 7度		長	短
(1度)[8度]	(完全)		[完全]

音程の判断に用いる半音とは、Piano の鍵盤で黒鍵の欠けている2箇所を指している。

