

【実務経験のある教員等による授業科目の配置】
「2022実務経験のある教員等による授業科目の一覧表」

【全学共通科目】

	授業担当者	学部名	学科名	科目区分	科目名	単位数
1	竹内 聖	芸/専	全学	共通科目	情報リテラシー論	2
2	行定 勲	芸/専	全学	共通科目	映画論	2

単位数計 4

【芸術科音楽専攻】

	授業担当者	学部名	学科名	科目区分	科目名	単位数
1	浜中 康子	芸術科	音楽専攻	専攻教養科目	音楽基礎演習-バロックダンス	1
2	伊藤 直樹	芸術科	音楽専攻	専攻科目	演奏会制作法	1
3	大澤 健一	芸術科	音楽専攻	専攻科目	楽器法	2
4	楠瀬 寿賀子	芸術科	音楽専攻	専攻科目	音楽マネジメント	2
5	相田 麻純	芸術科	音楽専攻	専攻科目	演奏解釈 (2) 声楽曲	2
6	寺岡 有希子	芸術科	音楽専攻	専攻科目	演奏解釈 (3) 室内楽曲	2

単位数計 10

【芸術科演劇専攻】

	授業担当者	学部名	学科名	科目区分	科目名	単位数
1	山本 光二郎	芸術科	演劇専攻	専攻科目	身体トレーニング	1
2	善竹 大二郎	芸術科	演劇専攻	専攻科目	狂言Ⅰ	1
3	寺田 航	芸術科	演劇専攻	専攻科目	演劇文化論B	2
4	川村 毅	芸術科	演劇専攻	専攻科目	演出論	2
5	石島 奈津子	芸術科	演劇専攻	専攻科目	舞台照明実習①	1
6	兼子 慎平	芸術科	演劇専攻	専攻科目	舞台照明実習②	1
7	佐藤 こうじ	芸術科	演劇専攻	専攻科目	舞台音響実習①	1
8	宮崎 淳子	芸術科	演劇専攻	専攻科目	舞台音響実習②	1
9	鈴木 健介	芸術科	演劇専攻	専攻科目	舞台監督実習	1

単位数計 11

【専攻科音楽専攻】

	授業担当者	学部名	学科名	科目区分	科目名	単位数
1	小林 真人	専攻科	音楽専攻	専攻科目	コード論Ⅱ	2
2	津川 美佐子	専攻科	音楽専攻	専攻科目	管楽アンサンブル研究A/B	4
3	阪本 奈津子	専攻科	音楽専攻	専攻科目	室内楽研究 B/Da	2
4	蓼沼 恵美子	専攻科	音楽専攻	専攻科目	室内楽研究 B/Db	2
5	吉岡 次郎	専攻科	音楽専攻	専攻科目	室内楽研究 B/Dc	2
6	菊池 奏絵	専攻科	音楽専攻	専攻科目	室内楽研究 B/Dd	2
8	佐藤 紀雄	専攻科	音楽専攻	専攻科目	ギター・アンサンブルC/D	2

単位数計 16

【専攻科演劇専攻】

	授業担当者	学部名	学科名	科目区分	科目名	単位数
1	瀬戸山 美咲	専攻科	専攻科	専攻科目	劇作研究A（劇作論）	2
2	小山 ゆうな	専攻科	専攻科	専攻科目	演出研究	2
3	田中 壮太郎	専攻科	専攻科	専門科目	演技研究C（現代劇）(1)/(2) 1年次	1・1
4	大谷 賢治郎	専攻科	専攻科	専攻科目	演技研究D（フィジカルシアター）1年次	1
5	眞鍋 卓嗣	専攻科	専攻科	専攻科目	演劇特別研究(1)/(2)①②	1・1
6	生田 みゆき	専攻科	専攻科	専攻科目	ワークショップA(1)	1
7	永井 愛	専攻科	専攻科	専攻科目	ワークショップB(1)	1
8	日澤 雄介	専攻科	専攻科	専攻科目	ワークショップA(2)	1
9	勝倉 寧子	専攻科	専攻科	専攻科目	舞踊B（コンテンポラリー）	1

単位数計 13