



桐朋学園芸術短期大学では、一般の音楽愛好家や音楽大学を卒業後も研鑽を続けたいという方々を対象に、ウィークエンドカレッジを開講します。年齢・性別問わず、どなたでも受講できます。生涯学習の機会として、ご活用ください。

# 1 歌を歌って体内活性化！ ～ 唱歌・童謡を歌おう！～

コロナ禍にあり、歌えない日々が続きました。この講座も突然の休止状態が2年以上続いてしまいましたが、再開を望む声も多く、秋からスタートすることになりました。マスクをしながら歌うこととなりますが、皆さんと楽しく歌い、学ぶ場としたいと思います。奮ってご参加ください。

【講師】松井康司（本学教授）

日時 ●土曜 / 15:00～16:30 ●定員 30名  
●10/1 11/12・19 1/14・28 2/11  
〈予備日 3/4〉【受講料 全6回 12,000円】

# 2 箏講座 初級基礎

時間 ●土曜 / 10:30～12:00 ●定員 10名

# 3 箏講座 中級～上級

時間 ●土曜 / 12:30～14:00 ●定員 10名

合奏しながら箏を楽しく学習する講座です。課題曲は現代曲、合奏曲、独奏曲等事前に受講生の希望を取り入れながら決定いたします。(楽器、箏爪は不要です)

【講師】滝田美智子（本学教授）

日 ●10/22 12/24 1/28 2/4・18 3/4  
〈予備日 3/11〉【受講料 全6回 12,000円】

# 4 名曲のしくみー 魅力の再発見Ⅲ

バッハからドビュッシー、ラヴェルまで古今の名曲を取り上げ、その音楽的構造を解きほぐしつつ、新たな見方、楽しみ方を探ってゆきます。楽典的知識のない方にも理解していただけるよう、簡単・平明に説明したいと思います。それに伴う演奏論、そして、哲学、文学、絵画などの関連も取り上げる予定です。演奏や音楽鑑賞更なる楽しみの助けになればと思っております。

【講師】池田哲美（本学教授）

日時 ●日曜 / 10:30～12:00 ●定員 20名  
●10/16 11/13 12/18 1/15 2/12・19  
〈予備日 3/12〉【受講料 全6回 12,000円】

# 5 SHMを楽しみながら学びましょう

(S=ソルフェージュ H=ハーモニー M=メロディ) 初級

時間 ●土曜 / 14:30～16:00 ●定員 15名

# 6 SHMを楽しみながら学びましょう

(S=ソルフェージュ H=ハーモニー M=メロディ) 中級

時間 ●土曜 / 16:30～18:00 ●定員 15名

音符を読み、歌い、聴き取ることが出来るようになれば、歌ったり、弾いたり、聴いたりすることがよりいっそう楽しくなります。

さあ、初めての方も、ある程度の経験を積んだ方も、一から学んでみませんか。

【講師】坂田晴美（元本学講師）

日 ●10/22 11/12・26 12/24 1/14・28 2/4・18  
〈予備日 3/4〉【受講料 全8回 16,000円】

# 7 DTM音楽制作講座 ～パソコンを使って作曲してみましょう～

パソコンを使った音楽制作にトライしてみませんか。8回の講座で、DTMの操作方法・入力などの基礎から、エフェクトやループを使った制作実習に至るまで、一通りのことを学べます。最後は、それぞれの簡単な自作品制作を目指します。パソコン、あるいはタブレット端末 (Win7以降搭載、64bit版推奨) をご準備ください。スマートフォン、iPhoneは不可です。

【講師】たかの舞俐（本学講師）

日時 ●日曜 / 14:00～15:30 ●定員 20名  
●10/16・23 11/6・13・20 12/18 1/8・15  
〈予備日 1/29〉【受講料 全8回 16,000円】

# 8 和音 様々・作曲家の腕

永い西洋音楽史のなかで培われてきた西洋音楽の和声。作品を彩る魅力的な和音を巧みに用いたバロック・古典派・ロマン派・・・の作曲家達の腕。今回は解説のあと、少しの時間ですが知識の定着のため、実習（聴き取りや楽譜からの分析）の時間を設けようと思っています。終了時間が多少延びるかもしれませんが。（実習時は退席自由）

【講師】福田恵子（元本学教授）

日時 ●土・日曜 / 13:00～14:30 ●定員 20名  
●10/1・16・23 11/13・26 12/18  
〈予備日 1/15〉【受講料 全6回 12,000円】

