2023年度　短期大学　開放科目

種別	授業科目・クラス	担当氏名	対象	期間	曜日	時限	単位
教養	メディア論	細谷　修平	全	後期	火	Ⅳ	2
	現代思想論	比嘉　徹徳	全	前期	火	Ⅰ	2
	倫理学	吉川　浩満	全	後期	月	Ⅱ	2
	ジェンダー論	岡　俊一郎	全	後期	月	Ⅳ	2
	ダンス史	宮川　麻理子	全	後期	月	Ⅲ	2
	映画史	細谷　修平	全	前期	月	Ⅲ	2
	国際文化論	後藤　絢子	全	前期	火	Ⅱ	2
	文学論	高橋　宏幸	全	後集	集中		2
音	日本音楽理論ＡⅠ	森重　行敏	音1	前期	月	Ⅱ	2
	日本音楽理論ＡⅡ	森重　行敏	音1	後期	月	Ⅱ	2
	日本音楽理論ＢⅠ	森重　行敏	音2	前期	月	Ⅱ	2
	日本音楽理論ＢⅡ	森重　行敏	音2	後期	月	Ⅱ	2
	日本音楽史概説Ⅰ	野川　美穂子	音1	前期	月	Ⅲ	2
	日本音楽史概説Ⅱ	野川　美穂子	音1	後期	月	Ⅲ	2
	日本音楽特講	杵屋　巳織	音1	後期	水	Ⅲ	2
	演奏会制作法	伊藤　直樹	音1	後期	水	Ⅱ	1
	音楽マネジメント	楠瀬　寿賀子	音2	前期	月	Ⅱ	2
	アウトリーチ概説	永井　由比	音1	前期	水	Ⅰ	2
	アウトリーチ演習	永井　由比	音1	後期	水	Ⅲ	1
	特別講座	中山　博之	音1	後集	集中		1
演	ジャズダンスA①	三村　みどり	演1	前期	水	Ⅲ	1
	ジャズダンスA②	畔柳　小枝子	演1	前期	水	Ⅲ	1
	ジャズダンスA③	三村　みどり	演1	前期	水	Ⅳ	1
	ジャズダンスA④	畔柳　小枝子	演1	前期	水	Ⅳ	1
	ジャズダンスB①	三村　みどり	演1	後期	水	Ⅲ	1
	ジャズダンスB②	畔柳　小枝子	演1	後期	水	Ⅲ	1
	ジャズダンスB③	三村　みどり	演1	後期	水	Ⅳ	1
	ジャズダンスB④	畔柳　小枝子	演1	後期	水	Ⅳ	1
	ジャズダンスC①	渡辺　美津子	演2	前期	月	Ⅱ	1
	ジャズダンスC②	畔柳　小枝子	演2	前期	月	Ⅱ	1
	ジャズダンスC③	渡辺　美津子	演2	前期	月	Ⅰ	1

演	ジャズダンスC④	畔柳　小枝子	演2	前期	月	Ⅰ	1
	バレエ・ムーヴメント①	中農　美保	演1	前期	金	Ⅰ	1
	バレエ・ムーヴメント②	中農　美保	演1	前期	金	Ⅱ	1
	クラシックバレエⅠ①	中農　美保	演1	後期	木	Ⅰ	1
	クラシックバレエⅠ②	中農　美保	演1	後期	木	Ⅱ	1
	クラシックバレエⅡ①	中農　美保	演2	前期	木	Ⅰ	1
	クラシックバレエⅡ②	中農　美保	演2	前期	木	Ⅱ	1
	タップダンスⅠ①	中谷　諭紀	演1	後期	土	Ⅰ	1
	タップダンスⅠ②	近藤　淳子	演1	後期	土	Ⅱ	1
	タップダンスⅡ①	中谷　諭紀	演2	前期	土	Ⅰ	1
	タップダンスⅡ②	近藤　淳子	演2	前期	土	Ⅱ	1
	ミュージカルトレーニングA①	藍澤　幸頼	演1	後期	金	Ⅱ	1
	ミュージカルトレーニングA②	藍澤　幸頼	演1	後期	金	Ⅳ	1
専音	演奏現場論A	合田　香	専音1	前期	水	Ⅱ	2
	演奏現場論B	合田　香	専音2	前期	水	Ⅱ	2
	アウトリーチ研究A	永井　由比	専音1	通年	木	Ⅰ	4
	アウトリーチ研究B	永井　由比	専音2	通年	木	Ⅰ	4
専演	特別講義A	高橋宏幸・後藤絢	専演1	前期	月	Ⅴ	2
	特別講義B	高橋宏幸・後藤絢	専演2	前期	月	Ⅴ	2
	演劇学研究A（日本演劇論）(1)	高橋　宏幸	専演	前期	水	Ⅲ	2
	演劇学研究A（日本演劇論）(2)	高橋　宏幸	専演	後期	木	Ⅱ	2
	演劇学研究B（西洋演劇論）(1)	安宅　りさ子	専演	前期	火	Ⅱ	2
	演劇学研究B（西洋演劇論）(2)	安宅　りさ子	専演	後期	火	Ⅱ	2
	演出研究	小山　ゆうな	専演	前期	月	Ⅱ	2
	演劇教育論	柏木　陽	専演	後期	月	Ⅱ	2
音	副科実技Ⅰ（ギター）		音1	通年			2
	副科実技Ⅰ（箏）		音1	通年			2
	副科実技Ⅰ（三味線）		音1	通年			2
	副科実技Ⅰ（尺八）		音1	通年			2
	副科実技Ⅰ（笛）		音1	通年			2
	副科実技Ⅱ（ギター）		音2	通年			2
	副科実技Ⅱ（箏）		音2	通年			2
	副科実技Ⅱ（三味線）		音2	通年			2

音	副科実技Ⅱ（尺八）		音2	通年			2
	副科実技Ⅱ（笛）		音2	通年			2
専音	副科実技Ⅲ（ギター）		専音1	通年			2
	副科実技Ⅲ（箏）		専音1	通年			2
	副科実技Ⅲ（三味線）		専音1	通年			2
	副科実技Ⅲ（尺八）		専音1	通年			2
	副科実技Ⅲ（笛）		専音1	通年			2
	副科実技Ⅳ（ギター）		専音2	通年			2
	副科実技Ⅳ（箏）		専音2	通年			2
	副科実技Ⅳ（三味線）		専音2	通年			2
	副科実技Ⅳ（尺八）		専音2	通年			2
	副科実技Ⅳ（笛）		専音2	通年			2
演	ジャズダンスA－LA①		演1	前期	木	Ⅰ	
	ジャズダンスA－LA②		演1	前期	木	Ⅰ	
	ジャズダンスA－LA③		演1	前期	木	Ⅱ	
	ジャズダンスA－LA④		演1	前期	木	Ⅱ	
	ジャズダンスB－LA①		演1	後期	火	Ⅱ	
	ジャズダンスB－LA②		演1	後期	火	Ⅰ	
	ジャズダンスB－LA③		演1	後期	火	Ⅰ	
	ジャズダンスB－LA④		演1	後期	火	Ⅱ	
	ジャズダンスC－LA①		演2	前期	火	Ⅱ	
	ジャズダンスC－LA②		演2	前期	火	Ⅱ	
	ジャズダンスC－LA③		演2	前期	火	Ⅰ	
	ジャズダンスC－LA④		演2	前期	火	Ⅰ	
	ミュージカルトレーニングA-LA①		演1	後期	月	Ⅳ	
	ミュージカルトレーニングA-LA②		演1	後期	月	Ⅴ	

※演劇専攻科目「ジャズダンス」「ミュージカルトレーニングA」を履修する場合は、LAの授業にも出席すること。