

2023年度 前期試験・集中講義・補講日程表

7月26日(水)版 都合により、日程等が変更される場合があります。常に最新の情報を確認するようにしてください。

| 月 日 | 学科 専攻 | I 8:40 10:10 | II 10:20 11:50 | III 12:40 14:10 | IV 14:20 15:50 | V 16:00 17:30 | VI 17:40 19:10 | VII 19:20 20:50 |
|-------------|----------|--|--|--|--|--|---|--------------------|
| 7/26 (水) | 音楽 | | 【試験】 2. 対位法 I (池田哲美) 2212 | | 【試験】2. 音楽理論[和声]Ⅲb (池田哲美) 2112 | 【試験】1. 音楽理論[和声] I b (池田哲美) 2112 | | |
| | 演劇 | | | 【試験】 1. ジャズダンスA① (三村みどり) 4実 | 【試験】 1. ジャズダンスA③ (三村みどり) 4実 | | 1. 舞台図面実習(鈴木健介) 劇場 18:00~21:00 | |
| | | | | 【試験】 1. ジャズダンスA② (畔柳小枝子) 1実 | 【試験】 1. ジャズダンスA④ (畔柳小枝子) 1実 | 教室追加しました。→ | 2. ワークショップ(ストレートプレイ) (柳沼昭徳) 3実/4実 18:00~21:30 | |
| | | | | | | | 2. ワークショップ(ミュージカルコース) (嶽本あゆ美) 1実 18:00~21:00 | |
| | | | | | | 追加しました。→ | 【プレWS】専. ゲスナー組試演会 (ペーター・ゲスナー) N111 18:00~21:00 | |
| 7/27 (木) | 教養 | | 【補講】 全2. 応用演劇論 (大谷賢治郎)2111 | | | | | |
| | 音楽 | | 【試験】1. 管楽器基礎(呼吸法) (三塚至) N111 | 【補講】1・2. ギター・アンサンブルA I / B I (佐藤紀雄) 2212 | 【試験】 2. 伴奏法Ⅱ (揚原さとみ)2111 | 【補講】2. 指揮法 I (福永一博) 2102 | | |
| | | | | | 【試験】1・2. うたA/B (今藤美知央)2101 | | | |
| | 教職 | | 【補講】2. 教育相談 (安富由美子)2302 | | | | | |
| | 演劇 | 【追試験】 2. 狂言Ⅱ② (善竹大二郎) 2実 | 【補講】 1. 応用演劇論 (大谷賢治郎)2111 | 【補講】2. 演劇演習Cb (吉田小夏) 劇場 | | | 1. 電動工具実習 1班(鈴木健介) 劇場 18:00~21:30 | |
| ↑追加しました。 | | 【合同補講】1. ボイストレーニングc/d (信太美奈) 1実 | 【合同公開試験】1. ボイストレーニングc/d (信太美奈) 1実 12:00~ | ←開始時間 変更しました。 | | | | |
| | | | 【プレWS】2. ミュージカルコース試演会 (大塚幸太) 4実 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------|--|--|--|
| 7/28 (金) | 教養 | | 【補講】 全2. 応用演劇論 (大谷賢治郎)2111 | | | | | | |
| | 音楽 | | 【試験】2. 音楽理論[楽式]I② (池原舞) 2112 | 【試験】1. 音楽史概説I (池原舞) 2102 | | | | | |
| | 演劇 | | 【補講】 1. 応用演劇論 (大谷賢治郎)2111 | 1. ヘアメイク実習 (鈴木理絵) 1実 12:00~17:30 | | | 1.電動工具実習 2班(鈴木健介) 劇場 18:00~21:30 | | |
| | | | | | | 教室追加しました。→ | 2. ワークショップ(ストレートプレイ) (柳沼昭徳) 1実/4実 18:00~21:30 | | |
| 7/29 (土) | 教職 | 1. 総合的な学習の時間の指導法 (風見幸子) 2303 | | | ←教員変更しました。 | | | | |
| | 演劇 | | | | | 教室追加しました。→ | 2. ワークショップ(ストレートプレイ) (柳沼昭徳) 3実/4実 18:00~21:30 | | |
| | | | | | | | 2.ワークショップ(ミュージカルコース) (嶽本あゆ美) 1実 18:00~21:30 | | |
| 7/30 (日) | 演劇 | | | 2.ワークショップ(ミュージカルコース) (嶽本あゆ美) 1実 13:00~17:30 | | | | | |
| 7/31 (月) | 教養 | | | 【補講】全. 映画史 (細谷修平)2102 | ←追加しました。 | | | | |
| | 音楽 | | 【補講】1. アウトリーチ概説 (永井由比) 2111 | 【試験】2. 音楽理論[楽式]I① (穴戸里佳) 2112 | 【補講】2. 演奏解釈(2)声楽曲 (相田麻純) 2102 | | | | |
| | | | 【補講】2. 音楽史特講A (池原舞) 2112 | | | | | | |
| | | | 【補講】専攻科. 日本音楽史研究A/B (野川美穂子)2305 | 【補講】1. 日本音楽史概説I (野川美穂子)2305 | | | | | |
| | | 【試験】専攻科. オペラ実習A/B[演奏] (布施雅也) 2102 | | | | | | | |
| 演劇 | | | | 【補講・試験】 1. マイム① (江ノ上陽一) 4実 | 【補講・試験】 1. マイム② (江ノ上陽一) 4実 | | | | |
| | | 【補講】専攻科. 演出研究 (小山ゆうな) 2実 9:00~12:00 | | 【合同補講・試験】 2. ソルフエージュ①② (岩崎廉) 劇場 | | ←時限変更 しました。 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|----|--|---|---|------------------------------------|--|--|--|
| 8/1 (火) | 教養 | | 【補講】 全. 青少年教育論 (大谷賢治郎) 2111 | | | | | |
| | 音楽 | 【試験】 1. 初見演奏(基礎) (大家百子) 2211 | 【補講】芸術科. 楽器法(和楽器) (花岡操聖) 2304 | 【補講】1・2. ギター・アンサンブルA I / B I (佐藤紀雄) 2211 | | | | |
| | | | | 【試験】専2. 楽曲分析[編曲] (たかの舞例)2212 | 【補講】専2. 楽曲分析[編曲] (たかの舞例)2212 | | | |
| 演劇 | | | 【合同補講】専攻科. 演技研究C(現代劇) (田中壮太郎) 劇場 | | | | | |
| 8/2 (水) | 教養 | | 【補講】 全. 青少年教育論 (大谷賢治郎) 2111 | | | | | |
| | 教職 | 1. 総合的な学習の時間の指導法 (風見幸子) 2303 | | | ←教員変更しました。 | | | |
| | 演劇 | | 【試験】専攻科. 舞踊B(コンテンポラリー) (勝倉寧子) 1実 | 【合同補講】専攻科. 演技研究C(現代劇) (田中壮太郎) 劇場 | | | | |
| 9/1 (金) | 演劇 | 1. 舞台音響実習②(音響部) (宮崎淳子) 劇場 | | | | | | |
| 9/2 (土) | 演劇 | 1. 舞台音響実習①(音響部以外) (佐藤こうじ) 劇場 12:00~ | | | | | | |
| 9/4 (月) | 教職 | 1. 教育課程論及び教育方法論 (風見章) 2303 | | | | | | |
| | 演劇 | | | 【合同補講】2. 演劇特別演習Ⅱ①②③ (鴻上尚史) 1実 | ←実施コマ数 変更しました。 | | | |
| 9/5 (火) | 音楽 | 【補講】2・専. 室内楽(研究)Aa/Ca (荻野・野口) 2111 | 【講習会】弦楽器専修 ヴィオラ講習会 (阪本奈津子)2111 11:00~12:30 | ←追加しました。 | | | | |
| | 演劇 | ↑追加しました。 | | 【合同補講】2. 演劇特別演習Ⅱ①②③ (鴻上尚史) 1実 | ←9/7から変更 になりました。 | | | |
| 9/6 (水) | 教職 | 1. 教育課程論及び教育方法論 (風見章) 2303 | | | | | | |
| 9/9 (土) | 演劇 | 1. 舞台照明実習②(照明部) (兼子慎平) 劇場 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|----|---|-------------------|---|--|------------------|--|--|
| 9/11 (月) | 音楽 | | 2. 楽器法(大澤健一) 2102 | | | | | |
| 9/12 (火) | 音楽 | | 2. 楽器法(大澤健一) 2102 | | | | | |
| 9/13 (水) | 音楽 | | | 【補講】1・2. ギター・アンサンブルA I / B I (佐藤紀雄) 2212 | | | | |
| | 演劇 | 1. 舞台照明実習①(照明部以外) (石島奈津子) 劇場 | | | | ←10/14に変更になりました。 | | |
| | | 【補講】専攻科 劇作研究A(劇作論) (瀬戸山美咲)2211 | | | | | | |
| 10/14 (土) | 演劇 | | | | | 9/13から変更になりました。→ | 1. 舞台照明実習①(照明部以外) (石島奈津子) 劇場 18:00~21:30 | |

集中講義 = カラー網掛け
 【補講】または【試験】

※以下の集中講義の履修追加・削除等の変更は教学課に申し出ること。

- 締め切り：「ヘアメイク実習」 → 6月30日(金) 16時まで ※締め切りました
 「舞台音響・照明実習①」 → 8月2日(水) 16時まで ※演1は別途Classroomで回答のこと
 「楽器法」 → 8月31日(木) 16時まで