

Weekend College

ウィークエンドカレッジ
2024 前期

桐朋学園芸術短期大学では、一般の音楽愛好家や音楽大学を卒業後も研鑽を続けたいという方々を対象に、ウィークエンドカレッジを開講します。年齢・性別問わず、どなたでも受講できます。生涯学習の機会として、ご利用ください。



A 歌を歌って体内活性化！ ～生誕100年を迎えた3人の作曲家の童謡を歌う～

全身を使って歌を歌えるよう、呼吸法や発声法を学んでいく講座ですが、毎回、楽しく歌える曲を用意します。今回は、中田喜直・團伊玖磨・大中恩の三人の作曲家を取り上げ、皆さんと歌っていききたいと思います。

【講師】松井康司（本学名誉教授）

日時 ●土曜 / 15:00～16:30
●4/20 5/25 6/1・8・22 7/13 〈予備日 7/20(土)〉
●定員40名 【受講料 全6回 12,000円】

B-1 箏講座 初級基礎 ※初級基礎講座はご好評につき2クラスになりました。

時間 ① 土曜 / 10:30～12:00 ●定員10名
② 土曜 / 14:30～16:00 ●定員10名

B-2 箏講座 中級～上級

時間 ●土曜 / 12:30～14:00 ●定員10名

合奏しながら箏を楽しく学習する講座です。課題曲は現代曲、合奏曲、独奏曲等事前に受講生の希望を取り入れながら決定いたします。(楽器、箏爪は不要です)

【講師】滝田美智子（本学特別招聘教授）

日にち ●4/20 5/11 6/1・22 7/13・27
〈予備日 8/10(土)〉 【受講料 全6回 12,000円】

C 作曲家があかす 有名オペラのドラマと音楽の秘密

モーツァルトのオペラからはじまり、メロディーを1度は耳にしたことがあるかもしれない有名オペラや近代のオペラも取り上げます。オペラは作曲家にとって、いわば「自身の人生ドラマ」を表す音楽。音楽の専門的知識がない方にも楽しんでいただけるように、音楽的側面だけではなく、作曲家の人間性、人生など様々な視点からお話していきます。作曲家の織りなす「音楽とドラマ」を旅してまいります！

【講師】たかの舞俐（本学講師）

日時 ●日曜 / 14:00～15:30 ●5/12 6/9・23 7/28
8/11 〈予備日 8/18(日) 16:00～17:30〉
●定員20名 【受講料 全5回 10,000円】

D あなたもできる作曲講座

初心者から経験者まで作曲に興味のある方は、どなたでも参加可能です。メロディーだけでもいいし、二重奏でもいいです。また、パソコンを使って参加されることも可能です。それぞれの方のニーズに合わせて指導してまいります。6回の講義で、1曲完成させることを目指します。

【講師】たかの舞俐（本学講師）

日時 ●日曜 / 14:00～15:30
●5/19 6/2・16 7/21 8/4・18 〈予備日 8/25(日)〉
●定員20名 【受講料 全6回 12,000円】

E 名曲のしくみー魅力の再発見VI

バロックからロマン派、近現代にいたる名曲をとりあげ、音楽的構造を解きほぐしつつその魅力、新たな見方、楽しみ方を探ってゆきます。楽典的知識のない方にも理解していただけるよう、簡単・平明に説明いたします。それに伴う演奏論、背景となる思潮も考えてみましょう。演奏や音楽鑑賞の更なる楽しみの助けになればと思っております。

【講師】池田哲美（本学特任教授）

日時 ●日曜 / 10:30～12:00 ●4/28 5/19
6/9 7/28 8/4・18 〈予備日 9/1(日)〉
●定員20名 【受講料 全6回 12,000円】

F-1 SHM を楽しみながら学びましょう (S=ソルフェージュ H=ハーモニー M=メロディ) 初級

時間 ●土曜 / 14:30～16:00 ●定員15名

F-2 SHM を楽しみながら学びましょう (S=ソルフェージュ H=ハーモニー M=メロディ) 中級

時間 ●土曜 / 16:30～18:00 ●定員15名

音符を読み、歌い、聴き取ることが出来るようになれば、歌ったり、弾いたり、聴いたりすることがよりいっそう楽しくなります。さあ、初めての方も、ある程度の経験を積んだ方も、一から学んでみませんか。

【講師】坂田晴美（元本学講師）

日にち ●4/20 5/11・18・25 6/8・22 7/13・20
〈予備日 9/7(土)〉 【受講料 全8回 16,000円】