

2025年度（令和7年度）

「履修証明プログラム」募集要項



■バロック演奏法フルートコース

バロック時代の演奏習慣や背景などの学びを、より良い演奏につなげていきます
(より深く学びたい方は、フラウト・トラヴェルソでのレッスン受講も可能です)

■日本音楽ベーシックコース（箏／三味線）

<箏> 箏・十七絃のレッスンや邦楽アンサンブルを通して日本音楽を基礎から学びます
<三味線> 三味線の弾き方、基礎的な技術を学びます

■日本音楽プログレスコース（二十五絃箏／三味線）

<二十五絃箏> 二十五絃箏のレッスンを軸に、五線譜で作曲された様々な現代作曲家の曲を学びます
<三味線> 三味線の現代曲を中心に、作品への理解を深め、表現力や応用力を高めていきます

履修証明プログラムとは？

学校教育法第105条及び学校教育法施行規則第164条の規定に基づき、大学のより積極的な社会貢献を促進するため、主に社会人を対象とした一定のまとまりのある学習プログラムを開設し、その修了者に対して学校教育法に基づく履修証明書(Certificate)を交付する制度です。
本学が指定する科目群を履修することで、特定分野の学習を体系的に行ったことが認証されます。

I. 出願資格

■バロック演奏法フルートコース

1. 本学芸術科音楽専攻を卒業した者 および 2025年3月卒業見込みの者
2. 本学芸術科音楽専攻を卒業した者と同等以上の学力・能力があると本学が認めた者

■日本音楽ベーシックコース（箏／三味線）

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者
3. 学校教育法第90条に規定する大学入学資格を有する者

■日本音楽プログレスコース（二十五絃箏／三味線）

1. 日本音楽ベーシックコースを修了した者
2. 日本音楽ベーシックコースを修了した者と同等以上の学力・能力があると本学が認めた者

II. 履修期間

2025年4月1日～2026年3月31日

III. プログラム内容

■バロック演奏法フルートコース

必修	実技レッスン	※1回50分の個人レッスンを年間25回実施 (修了発表のためのレッスンと合わせ計30回)
	室内楽研究	
選択	音楽史・音楽理論など所定の科目群から4単位まで履修可 ※うち1科目選択必修	

	授業科目・クラス	担当教員	単位	期間	曜日	時限
必修	室内楽研究A b	菊池 奏絵	2	前期	金	II
選択科目	音楽史特講A	成田 麗奈	2	前期	水	III
	音楽史特講B	大津 聡	2	前期	金	V
	音楽史演習A	成田 麗奈	1	後期	水	III
	音楽史演習B	大津 聡	1	後期	金	V
	音楽史研究	大津 聡	4	通年	月	II
	音楽理論 [楽式] I・II	宍戸 里佳	2・2	前期	月	III
				後期	月	II
	楽曲分析 (古典派)	池田 哲美	2	前期	火	III
楽曲分析 (ロマン派以降)	池田 哲美	2	後期	火	III	

■日本音楽ベーシックコース（箏／三味線）

必修	実技レッスン	※ 1回50分の個人レッスンを年間25回実施 (修了発表のためのレッスンと合わせ計30回)
	邦楽アンサンブル	
選択	日本音楽史・日本音楽理論など所定の科目群から4単位まで履修可	

	授業科目・クラス	担当教員	単位	期間	曜日	時限
必修	邦楽アンサンブルⅠ・Ⅱ	花岡 操聖	1・1	前・後	火	V
選択科目	日本音楽史概説Ⅰ・Ⅱ	野川 美穂子	2・2	前・後	月	Ⅲ
	日本音楽理論Ⅰ・Ⅱ	森重 行敏	2・2	前・後	月	Ⅱ
	楽器法（和楽器）	花岡 操聖	2	前期	火	Ⅱ

■日本音楽プログレスコース（二十五絃箏／三味線）

必修	実技レッスン	※ 1回50分の個人レッスンを年間25回実施 (修了発表のためのレッスンと合わせ計30回)
	邦楽アンサンブル研究	
選択	日本音楽史・日本音楽理論など所定の科目群から4単位まで履修可	

	授業科目・クラス	担当教員	単位	期間	曜日	時限
必修	邦楽アンサンブル研究	花岡 操聖	4	通年	火	V
選択科目	日本音楽史概説Ⅰ・Ⅱ	野川 美穂子	2・2	前・後	月	Ⅲ
	日本音楽史研究	野川 美穂子	4	通年	月	Ⅱ
	日本音楽理論Ⅰ・Ⅱ	森重 行敏	2・2	前・後	月	Ⅱ
	楽器法（和楽器）	花岡 操聖	2	前期	火	Ⅱ

【授業の時限について】

I時限	8:40～10:10	Ⅲ時限	12:40～14:10
Ⅱ時限	10:20～11:50	Ⅳ時限	14:20～15:50
		Ⅴ時限	16:00～17:30

※各コースともに、総時間数70時間以上の学習プログラムです。

修了者には、学校教育法に基づく履修証明書（Certificate）を交付します。

※日本音楽プログレスコース（二十五絃箏）履修者は、本学の楽器および練習室の使用が可能です。

その他のコースは学内の教室・レッスン室を練習で使用することはできません（レッスン受講時のみ使用可）。

個人での練習は、ご自宅や一般の貸しスタジオ等をお願いいたします。

IV. 履修料

■バロック演奏法フルートコース

日本音楽ベーシックコース（箏／三味線） 日本音楽プログレスコース（三味線）

年額	320,000円	内訳	1. 履修料	300,000円
			2. 実習費	20,000円

■日本音楽プログレスコース（二十五絃箏）

年額	370,000円	内訳	1. 履修料	300,000円
			2. 実習費	20,000円
			3. 施設・楽器使用料	50,000円

V. 出願手続

1. 出願期間 2025年2月17日（月）～ 3月7日（金）

2. 出願書類

①履修証明プログラム願書（本学所定用紙）

②審査料の振込受付証明書（金融機関の領収印があるもの）

※審査料（5,000円）は、あらかじめ最寄りの金融機関からお振り込みください。

ATM・ネットバンキング等から審査料をお振り込みの場合は、納入用紙に記載の整理番号（505）と出願者氏名を振込人名義に必ずご入力ください。（例：505 キリトモコ）

また、ATM振込受付票・ネットバンキング振込明細表等振込内容が確認できる資料をご提出ください。

③日本音楽ベーシックコースを希望する場合

→ 高等学校等の卒業証明書（または高等学校卒業程度認定試験合格証明書）

バロック演奏法フルートコース、日本音楽プログレスコースを希望する場合

→ 短期大学（大学）等の卒業証明書および単位修得証明書

※本学を卒業（修了）した者は、③の提出は不要です。

3. 出願方法

(1) 窓口出願 出願期間内に、出願書類を本学2階教学課窓口へ提出してください。

【窓口受付時間】 平日9:00～16:00 土曜9:00～12:00

(2) 郵送出願 出願書類を、送付した記録が残る方法（書留・レターパック等）でお送りください。

【書類送付先】

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

桐朋学園芸術短期大学 教学課 TEL03-3300-4252

VI. 審査

出願書類および実技試験・面接に基づき審査・選考いたします。

試験日	2025年3月20日（祝木）	時間と場所は別途お知らせします
-----	----------------	-----------------

実技試験課題曲：任意の1曲 ※伴奏付きの曲を演奏する場合は伴奏者を同伴すること。

VII. 選考結果発表

2025年4月上旬に、本人宛てに選考結果通知を送付いたします。

VIII. 履修手続

1. 手続期間 2025年4月5日（土）～ 4月11日（金）
2. 手続方法 手続期間内に履修料を納入のうえ、履修科目の登録を行ってください。
詳細については選考結果通知時にお知らせします。

提出書類に記載いただいた氏名、住所その他の個人情報、履修登録の審査、選考結果の通知、および統計的集計を行うために利用いたします。その他の目的には利用いたしません。また、法令の定めのある場合、個人の生命・身体・健康・財産の保護に緊急を要し個別に承諾を得ることができない場合を除いて、本人の同意なしに第三者に提供することはありません。

桐朋学園芸術短期大学 教学課

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1

TEL 03-3300-4252

FAX 03-3300-4253

MAIL info-college@toho.ac.jp