

桐朋学園芸術短期大学

専攻科音楽専攻



2025年度入学者選抜要項

桐朋学園芸術短期大学 専攻科 音楽専攻

2025年度入学者選抜要項

1 募集・日程

専攻	修業年限	種別	募集	【窓口受付】 出願期間(※)	入学試験日	合格発表 (郵便発送)	入学手続 (郵送必着)
専攻科 音楽専攻 (男子・女子)	2年	第一期	20名	1月6日(月) ・7日(火)	◆2025年3月本学卒業見込者 <実技試験> 1月18日(土)～21日(火) <面接試験> 2月2日(日) ◆上記以外の者 2月2日(日)	2月3日(月)	2月14日(金)
		第二期	若干名	3月3日(月) ・4日(火)	3月20日(木)	3月21日(金)	3月31日(月)

※2025年3月本学芸術科音楽専攻卒業見込み以外の方が出願する場合、原則郵送受付です。
郵送受付期間は、後述の「3. 出願方法」の「B. 上記以外の者」の項を参照してください。

2 出願資格

1. 本学芸術科音楽専攻を卒業した者 および 2025年3月卒業見込みの者
2. 本学芸術科音楽専攻を卒業した者と同等以上の学力・能力があると本学が認めた者

3 出願方法

A. 2025年3月本学芸術科音楽専攻卒業見込みの者

1. 窓口出願

出願者は、金融機関で検定料(10,000円)の振込みをした後、出願書類を下記の期間に教務課窓口へ提出してください。(受付時間 9:00～16:00) <時間厳守>

第一期	1月6日(月)・7日(火)	第二期	3月3日(月)・4日(火)
-----	---------------	-----	---------------

2. 出願書類

- (1) 入学願書（本学所定用紙）
- (2) 志望理由書（本学所定用紙）
- (3) 検定料の振込受付証明書（金融機関の受付印があるもの※）

A T M・ネットバンキング等から検定料をお振込みの場合は、納入用紙に記載の整理番号（13）と受験者氏名を振込人名義に必ずご入力ください。（例：13 キリトモコ）

また、A T M振込受付票・ネットバンキング振込明細表等振込内容が確認できる資料を振込受付証明書に添付してご提出ください。

※A T M・ネットバンキングご利用の場合は、金融機関の受付印は不要です。

B. 上記以外の者

1. 郵送出願

出願者は、金融機関で検定料(10,000円)の振込みをした後、出願書類を下記の期間内に郵送必着で教学課入試係宛に提出してください。

第一期	1月6日(月)～1月17日(金)	第二期	2月17日(月)～2月28日(金)
-----	------------------	-----	-------------------

2. 出願書類

- (1) 入学願書（本学所定用紙）
- (2) 志望理由書（本学所定用紙）
- (3) 卒業（見込）証明書
* 最終学歴が本学芸術科の者は卒業証明書の提出は不要です。

- (4) 成績証明書
* 大学または短期大学在籍・卒業者は、大学または短期大学の成績証明書
* その他の者は、卒業高等学校と専門学校等の成績証明書
* 最終学歴が本学芸術科の者は成績証明書の提出は不要です。

- (5) 検定料の振込受付証明書（金融機関の受付印があるもの※）

A T M・ネットバンキング等から検定料をお振込みの場合は、納入用紙に記載の整理番号（13）と受験者氏名を振込人名義に必ずご入力ください。（例：13 キリトモコ）

また、A T M振込受付票・ネットバンキング振込明細表等振込内容が確認できる資料を振込受付証明書に添付してご提出ください。

※A T M・ネットバンキングご利用の場合は、金融機関の受付印は不要です。

■書類送付先／問い合わせ先（平日 9:00～16:00）

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1

桐朋学園芸術短期大学 教学課入試係 TEL 03-3300-4252

4 選抜方法・日程

A. 2025年3月本学芸術科音楽専攻卒業見込みの者

1. 選抜方法

本学芸術科での学習成果と2024年度後期実技試験成績および面接試験を総合して判定し、合格者を決定します。

2. 試験日程

実技試験：2024年度後期実技試験日程表を参照してください。

面接試験：第一期は2月2日(日)、第二期は3月20日(木)に実施します。

B. 上記以外の者

1. 選抜方法

主科実技試験成績と他の教育機関等での学習成果および面接試験を総合して判定し、合格者を決定します。

2. 試験日程・試験場

	主科実技	試験日	開始時刻	試験場
第一期	ピアノ	2月2日(日)	未定	<実技試験> ポロニアホール または 2102教室
	チェンバロ			
	声楽			
	管楽器			
	弦楽器			
	ギター			
	日本音楽			
第二期	ピアノ	3月20日(木)	出願締切後に 通知します	<面接試験> 本学教室
	チェンバロ			
	声楽			
	管楽器			
	弦楽器			
	ギター			
	日本音楽			

※声楽・管楽器・弦楽器の実技試験伴奏者は、各自同伴してください。

【管楽器】 フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフォン・
トランペット・トロンボーン・テューバ・ホルン

【弦楽器】 ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス

【日本音楽】 箏・三味線・琵琶・尺八・笛・囃子

3. 実技試験・課題曲

(1) ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・ギター・日本音楽

任意の1曲

※ピアノ・ギターは、暗譜で演奏すること。

※声楽は、原語で暗譜すること。オペラのアリアは原調で歌うこと。

(2) チェンバロ

下記①②のいずれかを選択

①バッハ「平均律クラヴィーア曲集」1・2巻から任意のプレリュードとフーガ

②2声のインヴェンションと3声のシンフォニアから任意の組み合わせで1曲ずつ

※ピアノでの受験も可。

5 合格発表

合格発表日は下記のとおりです。可否にかかわらず、受験者全員に選考結果通知書を本人宛に発送します。合格者には入学手続書類を同封します。

第一期	2月3日(月)	第二期	3月21日(金)
-----	---------	-----	----------

(通知が届くのは発送から1~2日後)

6 入学手続

合格者は決められた期限までに入学手続を完了してください。期限までに所定の入学手続を完了しない場合は、辞退とみなし、入学資格を取消しますので、十分注意してください。

詳細につきましては、審査結果に同封する書類にてご案内いたします。

1. 手続方法

合格者は納入金を銀行に振込んだ後、振込受付証明書とその他手続書類を以下の各手続日までに教学課入試課係へ郵送(必着)してください。

第一期	2月14日(金)	第二期	3月31日(月)
-----	----------	-----	----------

2. 手続書類

- (1) 学生カード（本学所定用紙）
- (2) 納入金の振込受付証明書
- (3) 入学者本人の住民票（2025年3月本学芸術科卒業見込者は不要）
- (4) 主科実技担当教員希望調査票

3. 納入金

後述の「学費納入一覧」を参照してください。

4. 納入金の返還について

入学手続を完了した者のうち、3月31日(月)正午までに入学辞退の手続をとられた場合のみ、入学金以外の納入金を返還します。

7 学費納入一覧（2024年度：参考）

※授業料等その他の2025年度学費については12月頃に正式に決定します。
改定される場合は、別途通知いたします。

本学卒業（見込）者（予定）

（円）

内訳	1年			2年		
	年額合計	入学手続時	後期分(9月)	年額合計	前期分(4月)	後期分(9月)
入学金	10,000	10,000	-	-	-	-
授業料	1,017,000	508,500	508,500	1,017,000	508,500	508,500
施設維持費	70,000	35,000	35,000	70,000	35,000	35,000
学生諸費	32,000	16,000	16,000	32,000	16,000	16,000
演習実習費	45,000	22,500	22,500	45,000	22,500	22,500
学生会費	2,000	2,000	-	2,000	2,000	-
防災用品費	3,000	3,000	-	-	-	-
合計	1,179,000	597,000	582,000	1,166,000	584,000	582,000

内訳	1年			2年		
	年額合計	入学手続時	後期分(9月)	年額合計	前期分(4月)	後期分(9月)
入学金	210,000	210,000	-	-	-	-
施設拡充費	85,000	85,000	-	-	-	-
授業料	1,017,000	508,500	508,500	1,017,000	508,500	508,500
施設維持費	70,000	35,000	35,000	70,000	35,000	35,000
学生諸費	32,000	16,000	16,000	32,000	16,000	16,000
演習実習費	45,000	22,500	22,500	45,000	22,500	22,500
学生会入会金	2,000	2,000	-	-	-	-
学生会費	2,000	2,000	-	2,000	2,000	-
防災用品費	3,000	3,000	-	-	-	-
合計	1,466,000	884,000	582,000	1,166,000	584,000	582,000

8 専攻科音楽専攻の概要

本学専攻科は、(独)大学改革支援・学位授与機構の認定を受けています。所定単位を修得し、同機構の審査に合格することで、四年制大学を卒業した場合と同じ「学士」の学位取得が可能です。

1. 目的

専攻科音楽専攻は、芸術科音楽専攻の教育課程をさらに発展させ、専門領域を体系的・系統的に学び、現在の高度化した音楽界の実情に対応できる知識と技術を獲得することを目的とします。

演奏家、指導者を育成するとともに、音楽療法、アウトリーチの実践を通し、社会において教育、福祉等様々な分野で活躍し得る有為な人材を育成することを目標としています。

<アドミッション・ポリシー>

- (1) 専門実技、音楽理論における基礎的な知識と理解力があり、さらにそれを発展させようという意欲を持つ者 (知識・理解)
- (2) 演奏表現、音楽史等を多面的に考察し、積極的に学ぶ意欲を持つ者 (思考・判断)
- (3) 芸術のみならず社会の諸事情に関心を有し、音楽を通して社会に参加し、貢献する意欲を持つ者 (関心・意欲)
- (4) 専門実技、アンサンブル等を通し他者と積極的に関わり、その中でも主体性をもって意欲的に学ぶ態度を有する者 (態度)
- (5) プロフェッショナルな演奏家、指導者を目指し、その技能習得に要する理解力と表現力を有する者 (技能・表現)

2. 修了証書

本専攻に2年以上在学し、所定の単位を修得した者に修了証書を授与します。

3. 修了要件

修了要件 = 最低修得単位数 50 単位 (2 学年合計)

※専攻科学生は芸術科専攻科目を年間5科目まで履修することができます。

ただし、この単位は修了要件単位に含むことはできません。

※学位授与申請には62単位以上の修得が必要です。

(詳細については学位授与機構発行の「新しい学士への途」を参照のこと)

4. 研究生制度

専攻科音楽専攻を修了した後、さらに特定の専修実技等の研究を深めようとする希望者に対し、「研究生制度」を設けています。

提出書類に記載いただいた氏名、住所その他の個人情報、本入学試験の合否判定、選考結果の通知、および統計的集計を行うために利用いたします。その他の目的には利用いたしません。また、法令の定めのある場合、個人の生命・身体・健康・財産の保護に緊急を要し個別に承諾を得ることができない場合を除いて、本人の同意なしに第三者に提供することはありません。

Toho Gakuen Drama and Music 桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 <受付 9:00~16:00>

教学課入試係

☎TEL 03-3300-4252 ☎FAX 03-3300-4253

🌐<https://college.toho.ac.jp/>

✉E-mail : info-college@toho.ac.jp

