

2026年度 演劇専攻入学試験問題

二〇二六年度 総合型選抜A 芸術科演劇専攻

身体表現試験問題 ②

課題(二) 次の詩を解釈し、読み上げながら、自分の身体を使って、表現しなさい。
詩は暗記しても見ななくても可。

実際の試験では、この枠内に、課題となる詩が一篇示されていますが、著作権許諾の関係で、その詩をそのまま掲載することはできません。
なお、課題となる作品は、試験組ごとに異なります。
二〇二六年度入試では、
杉山平「杉山平詩集」かじ
「歌」
「むかし」
「つゝ」
が課題となりました。

(制限時間 1分)

以上

二〇二六年度 総合型選抜A 芸術科演劇専攻

言語表現試験問題

課題(一) 次の課題を朗読しなさい。

実際の試験では、この枠内に、課題となる文章の一部(四八〇～五五〇字程度)が示されていますが、著作権許諾の関係で、そのまま掲載することができません。
二〇二六年度入試では、ピーター・ブルック著 高橋康也他訳『なにもない空間』より抜粋し、出題しました。なお、課題となる作品や引用箇所は、試験組ごとに異なります。

(制限時間 2分)

課題(二) 自由に歌いたい童謡を選び、アカペラ(無伴奏)で歌いなさい。

童謡の例：「キコキコ屋」「そうさむ」「おなかのへるつた」「めだかのがっこう」
または「大きな古時計」「おきな」

(制限時間 1分)

以上

二〇二六年度 総合型A入試 芸術科演劇専攻

身体表現試験問題

課題(一) 以下の運動を行いなさい。制限時間2分。

1. 横を向いて、上体前屈
2. 横を向いて、上体後屈

3. 両目を閉じて、左右の手を広げてバランスをとりながら、片足を上げ、もう片方の足で屈伸をする(できるだけ長く)。左右それぞれ1回ずつ。

4. エアー縄跳び 縄跳びを持っている想定で、2重回しを3回跳ぶ。

5. 片足ターン 片足を軸にターンする。左右それぞれ1回ずつ。

6. Y字バランス *Y字バランスとは、片足を上げてYの字の姿勢をとること。



Y字バランス

7. エアードリブル バasketボールを持っている想定で、ドリブル(玉つき)を数回する。

8. 正面を向いて、開脚前屈 *座った姿勢で開脚し、そのまま前屈をする。

9. 前転(前回り)を1回、後転(後ろ回り)を1回する。

10. 自由運動 自分の得意とする動作。ボール、縄跳びなど、道具は使わないこと。

続けて課題(二)を行いなさい。

【入試デモンストレーション動画について】

下記URLから、入試の受験希望者向けに制作した「受験生のための入試デモンストレーション」を視聴できます。

過去問題とあわせて参考にしてください。

(本学公式サイト：WEBオープンキャンパスページにも掲載しています)

<https://youtu.be/TYVoHP9p5ec>



二〇二六年度 一般選抜 芸術科 演劇専攻

演技試験問題

次の課題の詩(1)を解釈、暗記し、自分なりに、その詩を語る主人公を設定して演じなさい。
続いて主人公の心境に一番合った歌(2)を、即興で振り付け歌いなさい。

(1)

実際の試験では、この枠内に、課題となる詩が一篇示されていますが、著作権許諾の関係で、その詩をそのまま掲載することはできません。
なお、課題となる作品は、試験組ごとに異なります。
二〇二六年度入試では、
岸田杢子詩集「たいせいな田」から
「EYES」
「アムス」
「あめ田のたひ」
が課題となりました。

(2) 設定した主人公の、心境に一番合った歌を、即興で振り付け歌う。

(歌は即興の曲でも既成の曲でも可)

(制限時間 3分)

二〇二六年度 総合型選抜B・学校推薦型選抜 芸術科 演劇専攻
演技試験問題

次の課題の詩(1)を解釈、暗記し、自分なりに、その詩を語る主人公を設定して演じなさい。
続いて、主人公の心境に一番合った歌(2)を、即興で振り付け歌いなさい。

(1)

実際の試験では、この枠内に、課題となる詩が一篇示されていますが、著作権許諾の関係で、その詩をそのまま掲載することはできません。
なお、課題となる作品は、試験組ごとに異なります。
二〇二六年度入試では、
坂輪綾子『夜の行進』から
「横断歩道」
「長い夜」
が課題となりました。

(2) 設定した主人公の、心境に一番合った歌を、即興で振り付け歌う。

(歌は即興の曲でも既成の曲でも可とする)

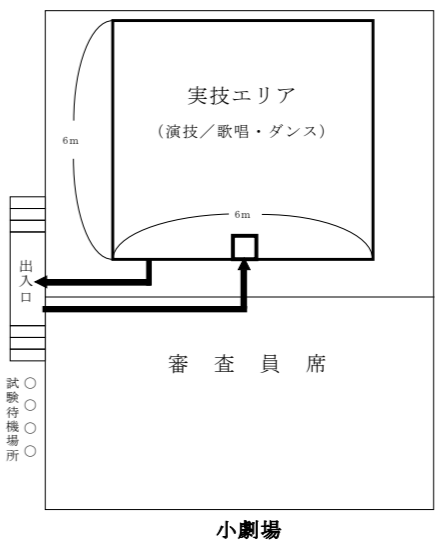
(制限時間 3分)

【採校受験者用】

二〇二六年度 「演技」／「歌唱・ダンス」試験

受験者注意事項(総合型選抜B・学校推薦型選抜・一般選抜)

試験会場は左図のようになっています。
試験補助員の指示に従ってください。



- ① 試験補助員の指示に従い、速やかに行動してください。
- ② 試験場に入ったら指定された□印の上で受験番号と氏名を言い、「演技」「歌唱」「ダンス」を始める位置に立止ってください。
- ③ 演技「歌唱」「ダンス」開始は試験補助員の打し手を合図に始めてください。また、指定されたエリア内で行ってください。
- ④ 試験終了後は試験補助員の指示に従い、速やかに退場してください。

以上

【オンライン受験者用】

二〇二六年度 総合型選抜B・学校推薦型選抜・一般選抜 芸術科 演劇専攻
歌唱・ダンス試験問題

エントリー番号と名前を言った後に、2分以内の歌唱、またはダンスを行いなさい。
伴奏の音源は自由に各自で準備してください。

【注意事項】

- ・空間の目安は2メートル×2メートル以内とし、始めから終わりまで、全身が画面の中に納まるようにしてください。
- ・カメラは定点(ヶ)所に固定とし、動かさないこと。ズームや編集不可。
- ・歌唱では伴奏にスマートフォンが入っているもの、ボイカルが入っているものは不可。服装は自由。
- ・ダンスでは日本舞踊や民舞など、民族舞踊は不可。服装は自由。

以上