

2026年度（令和8年度）

# 科目等履修生募集要項



桐朋学園芸術短期大学

## 目 次

### 2026（令和8）年度 科目等履修生募集要項

I. 科目等履修生の資格	2
II. 科目等履修生の履修可能科目及び単位数	3
III. 科目等履修生在籍期間	3
IV. 出願手続	3
V. 審査	5
VI. 選考結果発表	7
VII. 履修手続	8
VIII. 選考登録料及び履修料	8
IX. その他	9

### 授業開講期間及び時限について

I. 前期授業期間	10
II. 前期集中講義・補講・試験期間	10
III. 後期授業期間	10
IV. 後期補講期間	10
V. 後期集中講義期間	11
VI. 後期試験期間	11
VII. 通年授業期間	11
VIII. 時限	11
IX. その他	11

## 2026（令和8）年度 科目等履修生募集要項

桐朋学園芸術短期大学では、社会人等の方々に対して、パートタイムによる学習の機会を拡充するため、科目等履修生の制度を設けています。

これにより、本学の学生以外の方でも、本学が開講する授業科目について、30単位を上限として履修が可能です。また単位認定を希望する方は所定の登録料を納入し、本学学生と同様に学修の評価が合格点に達すれば、単位が認定されます。

### I. 科目等履修生の資格

#### A. 教養科目、芸術科音楽専攻科目、芸術科演劇専攻科目を履修する場合

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者
3. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
4. 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有する者として認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
5. 文部科学大臣の指定した者
6. 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者（旧規定による大学入学資格検定に合格した者も含む）

#### B. 専攻科音楽専攻科目、専攻科演劇専攻科目、教職に関する科目を履修する場合

1. 本学を卒業した者またはこれと同等以上の学力を有する者
2. 教職に関する科目は、本学在学中に教職1年目の単位を修得し、2026年3月に本学を卒業または修了した者、または音楽専攻主任が特別に認めた者に限り履修可とする。

## Ⅱ. 科目等履修生の履修可能科目及び単位数

別表「科目等履修生の履修可能科目一覧」を参照してください。ただし、科目の開講・曜日・時限等については2026年1月現在の情報です。本学の事情により変更等がある場合は、履修希望の科目について、適宜通知等いたします。

履修可能単位数：30単位以内

※専攻科科目には、科目区分ごとに履修者の上限数が設けられています。  
上限に達した場合には、選考結果発表前に、個別にご連絡いたします。

## Ⅲ. 科目等履修生在籍期間

2026年4月1日 ～ 2027年3月31日

## Ⅳ. 出願手続

### 1. 出願期間

出願期間	2026年2月16日（月）～ 2月27日（金）
------	-------------------------

※選考結果通知は4月上旬に送付いたします（「歌唱（個人レッスン）」除く）。

後期開講科目 及び 後期集中講義は、以下の期間にも出願可能です。

出願期間	2026年6月8日（月）～ 6月26日（金）
------	------------------------

※選考結果通知は7月末までに送付いたします（「歌唱（個人レッスン）」除く）。

## 2. 出願方法

### (1) 窓口出願

前頁記載の出願期間内に、出願書類を本学2階教学課窓口へ提出してください。

【窓口受付時間】 平日9:00～16:00 土曜9:00～12:00

### (2) 郵送出願

前頁記載の出願期間内に、出願書類を郵送必着で教学課宛に提出してください。

なお、出願の際は、送付した記録が残る方法（書留・レターパック等）でお送りください。

【書類送付先】

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

桐朋学園芸術短期大学教学課

TEL 03-3300-4252

## 3. 出願書類

### (1) 単位認定を希望する者

①科目等履修生願書（本学所定用紙）

②科目等履修生の履修資格I. A. の場合

→ 高等学校等の卒業証明書（または高等学校卒業程度認定試験合格証明書）

科目等履修生の履修資格I. B. の場合

→ 短期大学（大学）の卒業証明書及び単位修得証明書

※本学を卒業（修了）した者は、②の提出は不要です。

### (2) 単位認定を希望しない者

科目等履修生願書（本学所定用紙）

提出書類に記載いただいた氏名、住所その他の個人情報、履修登録の審査、選考結果の通知、および統計的集計を行うために利用いたします。その他の目的には利用いたしません。また、法令の定めのある場合、個人の生命・身体・健康・財産の保護に緊急を要し個別に承諾を得ることができない場合を除いて、本人の同意なしに第三者に提供することはありません。

## V. 審査

出願書類等に基づき審査・選考いたします。

### 1. 実技試験を伴う科目

※下記科目の履修希望者は、必ず実技試験を受けてください。

科目によって試験時間が異なります。また、対面での試験を原則としておりますが、オンライン試験になる場合や、動画を送ってもらうといった場合もございます。詳細は後日、対象者にご連絡いたします。

#### 【芸術科音楽専攻科目】

「オーケストラ・スタディA」「オーケストラ・スタディB」  
「合奏A」「合奏B」「第一実技（ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・ギター・  
日本音楽）」「第二実技（チェンバロ・ミュージカル・作曲）」

#### 【専攻科音楽専攻科目】

「オーケストラ・スタディC」「オーケストラ・スタディD」  
「合奏C」「合奏D」「室内楽研究A a」「室内楽研究C a」  
「ピアノデュオ研究A」「ピアノデュオ研究B」  
「歌曲研究A」「歌曲研究B」「オペラ実習A」「オペラ実習B」

#### （1）オーケストラ・スタディ、室内楽研究（ピアノ履修者以外）

課題曲：任意の1曲 ※伴奏者の同伴は不要。

試験日	2026年3月20日（金）	時間と場所は別途お知らせ
-----	---------------	--------------

#### （2）合奏（弦楽器履修者）

実技試験はありませんが、当該年度に「オーケストラ・スタディ」を履修している者のみ履修可能です。

### (3) 合奏（管楽器履修者）

詳細は、履修希望者へ個別に連絡いたします。（7月審査予定）

### (4) ピアノデュオ研究、室内楽研究（ピアノ履修者のみ）

課題曲：任意の1曲

試験日	2026年3月20日（金）	時間と場所は別途お知らせ
-----	---------------	--------------

### (5) 歌曲研究（声楽実技またはピアノ実技試験）

【声 楽】課題曲：①②の曲 ※伴奏者は必ず同伴すること。

①日本歌曲より任意の1曲

②外国歌曲より任意の1曲（原語）

【ピアノ】ピアノソロ、下記の作曲家の作品から任意の1曲

作曲家：モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス

試験日	2026年3月20日（金）	時間と場所は別途お知らせ
-----	---------------	--------------

### (6) オペラ実習（声楽実技試験）

課題曲：①②の2曲 ※伴奏者は必ず同伴すること。

①日本歌曲より任意の1曲

②オペラ・アリアより任意の1曲（原調で歌うこと）

試験日	2026年3月20日（金）	時間と場所は別途お知らせ
-----	---------------	--------------

### (7) 第一実技（ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器・ギター・日本音楽）

課題曲：任意の1曲 ※伴奏付きの曲を演奏する場合は伴奏者を同伴すること。

試験日	2026年3月20日（金）	時間と場所は別途お知らせ
-----	---------------	--------------

## (8) 第二実技 (チェンバロ・ミュージカル・作曲)

課題曲：任意の1曲 ※伴奏付きの曲を演奏する場合は伴奏者を同伴すること。

※作曲については、作品または楽譜を提出。自作品がない場合は面談にて対応いたします。提出方法は後日ご連絡いたします。

試験日	2026年3月20日(金)	時間と場所は別途お知らせ
-----	---------------	--------------

## 2. 面接審査を伴う科目

### (1) 芸術科音楽専攻科目「海外特別演習A・B」

#### 専攻科音楽専攻科目「海外特別演習C・D」

参加枠に余裕がある場合にのみ受け入れが可能です。

日時	履修希望者へ個別に連絡(詳細未定)
----	-------------------

※面接審査の際に、当該科目の概要についての説明を行います。

## VI. 選考結果発表

2026年4月上旬に、本人宛てに選考結果通知を送付いたします。後期開講科目及び後期集中講義については、2026年7月末までに送付いたします。

※ただし、芸術科演劇専攻科目「歌唱(個人レッスン)」については、前期は4月中旬頃、後期は10月上旬頃に送付いたします。

## **VII. 履修手続**

### **1. 手続期間**

2026年4月6日（月）～ 4月11日（土）

※ただし、「歌唱（個人レッスン）A」は4月20日（月）～5月1日（金）（予定）

【後期手続期間】2026年9月15日（火）～ 9月21日（月）

※ただし、「歌唱（個人レッスン）B」は10月5日（月）～10月16日（金）（予定）

### **2. 手続方法**

選考結果通知に同封の「選考登録料（単位認定希望者のみ）・履修料振込用紙」にて納入金をお振り込みください。ATM・インターネットバンキング等をご利用の場合、振込人名義は、コード番号（506）と合格者名をご入力ください（例：506 キリトモコ）。

その上で、初回来校時に本学2階教学課窓口へお越しください。窓口にて、科目等履修生証等の書類をお渡しいたします。

窓口受付時間 平日9:00～16:00 土曜9:00～12:00

## **VIII. 選考登録料及び履修料**

1科目あたりの履修料は、次頁の一覧表のとおりです。

ただし、芸術科音楽専攻科目「第一実技（1回50分）」「第二実技（1回40分）」及び芸術科演劇専攻科目「歌唱（個人レッスンA／B（1回40分）」は単位認定対象外です。

摘要	金額
選考登録料（ <u>単位認定希望者のみ</u> 必要）	35,000円
履修料（半期科目、集中講義）	30,000円
履修料（通年科目）	60,000円
教育実習関係手数料	35,000円
第一実技履修料（ <u>単位認定対象外</u> ）	220,000円
第二実技履修料（ <u>単位認定対象外</u> ）	180,000円
歌唱（個人レッスン）A／B（ <u>単位認定対象外</u> ）	120,000円

## Ⅸ. その他

本学の事情により、履修許可を取り消す場合があります。その場合には、納入金を返還いたします。

## 授業開講期間及び時限について

### I. 前期授業期間

4月6日（月）～7月23日（木）

※4月29日（祝水）は通常授業日とします。

※7月23日（木）は月曜日の授業を行いますので、ご注意ください。

### II. 前期集中講義・補講・試験期間

7月25日（土）～ 8月 7日（金）

9月 1日（火）～ 9月10日（木）

※前期集中講義・補講の授業日時は7月上旬に通知。

「オーケストラ・スタディ」は前期授業期間にも実施。授業日時は4月に通知予定。

### III. 後期授業期間

9月15日（火）～ 1月18日（月）

※9月21日（祝月）・22日（祝火）・23日（祝水）、

10月1日（木・都民の日）・12日（祝月）、

11月3日（祝火）・20日（金・創立記念日）・23日（祝月）は通常授業日とします。

#### 【休講日】

12月27日（日）～ 1月5日（火） 冬季休業期間

### IV. 後期補講期間

12月23日（水）～12月26日（土）

1月 6日（水）～ 1月9日（土）

※後期補講授業日時は12月上旬に通知予定。

## **V. 後期集中講義期間**

1 2月23日（水）～1 2月26日（土）

1月 6日（水）～ 1月 9日（土）

2月 2日（火）～ 2月 6日（土）

※後期集中講義授業日時は1 2月上旬に通知予定。

「合奏」は後期授業期間にも実施。授業日時は4月に通知予定。

## **VI. 後期試験期間**

1月19日（火）～ 2月1日（月）

## **VII. 通年授業期間**

前頁「I. 前期授業期間」及び「III. 後期授業期間」の期間を通して、授業を行います。

## **VIII. 時限**

I 時限	8:40～10:10	III時限	12:40～14:10
II 時限	10:20～11:50	IV時限	14:20～15:50
		V 時限	16:00～17:30

## **IX. その他**

- (1) 各専攻行事（入学試験・演奏会・試演会等）の都合で、講義が休講となる場合は、学内の休講掲示や本学HP等にて通知いたします。
- (2) 第一実技・第二実技・歌唱（個人レッスン）において、科目等履修生は、学内の教室・レッスン室を練習で使用することはできません（レッスン受講時のみ使用可能）。個人での練習は、ご自宅や一般の貸スタジオ等をお願いいたします。