

# イブニング カレッジ

2023  
後期

毎年好評をいただいているイブニングカレッジ。  
仕事・学校の帰りにぜひトライしてみませんか？  
ウィークエンドカレッジ同様、どなたでも受講  
できますので、ぜひご参加ください。

## G 身体と音楽との調和 - inspired by Alexander Technique

演奏による身体の痛みや、楽器の構え方などについて悩んでいる人、倍音の豊かな“良い音”とはどんな音なのか探求したい人、身体の動きと音楽の動きやフレーズとの関連性について学びたい人、また何の楽器の奏者でも、歌の方でも受けられる講座です。お一人ずつ交代でレッスンを受けていただき、お互いにそれを観て、聴いて皆と一緒に学んでいきます。

仕上がっている曲を持って来る必要はありません。簡単なスケールでも、曲の一部分でも、あるいは開放弦などのシンプルな音を弾くだけでも大丈夫です。  
「身体と音楽との調和」を目指して一緒に楽しく学びましょう！

【講師】 志村 寿一（本学特任教授）

日時 ● 火曜 / 18:00 ~ 19:30 ● 10/3・17・31  
11/21 12/12 1/16 〈予備日 1/30〉  
● 定員 20名 【受講料 全6回 12,000円】

### 講師紹介

#### ■ 松井 康司

武蔵野音楽大学声楽科卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院課程修了。帰国後は演連コンサートをはじめ、多くのコンサートに出演。また、多数のCDをリリースし、レコード芸術誌上でも高い評価を得ている。現在、桐朋学園芸術短期大学教授。東京室内歌劇場理事。二期会会員。調布市せんがわ劇場音楽アドバイザー。

#### ■ 滝田 美智子

箏、二十五絃箏演奏家。後進の指導、又長きに渡り大学、社会連携事業などでアンサンブル指導を重視し活動している。

#### ■ 池田 哲美

桐朋学園高等学校音楽科、桐朋学園大学作曲科卒業。作曲を三善晃、末吉保雄に師事。国内外の発表会、NHK-FM、衛星放送、CD等で発表。本学はじめ桐朋学園大学で、後進の指導にあたる。

#### ■ 坂田 晴美

本学卒業以来、長年に渡ってS・H・Mの授業を担当。同時にピアノ講師としても携わる。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師。

#### ■ たかの 舞俐

桐朋学園大学作曲科卒業後、渡独、ブライアン・ファニハウ、ジェルジ・リゲティ教授に作曲を師事、修士修了。委嘱作品も多く、作品は国内外で演奏、放送されている。BIS社とFontec社より、今まで3枚の作品集CDをリリース。「東京人2022年4月号で「日本人女性作曲家10人」に選出された。

#### ■ 志村 寿一

ヴァイオリン奏者。マネス音楽大学卒業、修士取得。在学中アーティスト・インターナショナル・オーディション入賞。マネス・コンペティション優勝。日本とニューヨークを中心に演奏活動を行う。弦楽器雑誌サラサレーテに連載中。「ヴァイオリン演奏のための・身体と音楽との調和」(せきれい社) 著者

### 申込方法

1

本学HP「申込フォーム」  
または、別紙「申込書」に  
ご記入の上、FAX・ご郵送  
にてお申し込み下さい。



#### 申込期間

2023/8/5(土) ~ 2023/8/31(木)

※申込の受領連絡はいたしません。

2

申込締切後の9月11日(月)頃までに、受  
講の決定通知・受講料納入方法について  
の案内を、順次お送りいたします。

#### 受講料の納入期間

2023/9/11(月) ~ 2023/9/29(金)

※今回初めて受講される方は、講座受講料のほかに、  
入会金 1,000円 が必要となります。

3

各講座は、本学の教室を  
使用します。当日、掲示で  
お知らせいたしますの  
で、指定された教室でお  
待ちください。



Toho Gakuen College of Drama and Music  
桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL.03-3300-4252 FAX.03-3300-4253 <https://college.toho.ac.jp/>

難しいことをやさしく、  
やさしいことをより深く！

