

**【実務経験のある教員等による授業科目の配置】**  
「2023年度実務経験のある教員等による授業科目の一覧表」

**【全学共通科目】**

|   | 授業担当者  | 学部名 | 学科名 | 科目区分 | 科目名        | 単位数 |
|---|--------|-----|-----|------|------------|-----|
| 1 | 寺田 航   | 芸/専 | 全学  | 共通科目 | アートプロデュース論 | 2   |
| 2 | 大谷 賢治郎 | 芸/専 | 全学  | 共通科目 | 青少年教育論     | 2   |
| 3 | 鈴木 健介  | 芸/専 | 全学  | 共通科目 | 芸術空間論      | 2   |

**単位数計 6**

**【芸術科音楽専攻】**

|   | 授業担当者  | 学部名 | 学科名  | 科目区分   | 科目名             | 単位数 |
|---|--------|-----|------|--------|-----------------|-----|
| 1 | 浜中 康子  | 芸術科 | 音楽専攻 | 専攻教養科目 | 音楽基礎演習－バロック・ダンス | 1   |
| 2 | 伊藤 直樹  | 芸術科 | 音楽専攻 | 専攻科目   | 演奏会制作法          | 1   |
| 3 | 津川 美佐子 | 芸術科 | 音楽専攻 | 専攻科目   | 管楽アンサンブルAⅠ・Ⅱb   | 1・1 |
| 4 | 津川 美佐子 | 芸術科 | 音楽専攻 | 専攻科目   | 管楽アンサンブルBⅠ・Ⅱ    | 1・1 |
| 5 | 楠瀬 寿賀子 | 芸術科 | 音楽専攻 | 専攻科目   | 音楽マネジメント        | 2   |
| 6 | 相田 麻純  | 芸術科 | 音楽専攻 | 専攻科目   | 演奏解釈(2) 声楽曲     | 2   |
| 7 | 寺岡 有希子 | 芸術科 | 音楽専攻 | 専攻科目   | 演奏解釈(3) 室内楽曲    | 2   |

**単位数計 12**

**【芸術科演劇専攻】**

|   | 授業担当者  | 学部名 | 学科名  | 科目区分 | 科目名      | 単位数 |
|---|--------|-----|------|------|----------|-----|
| 1 | 山本 光二郎 | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 身体トレーニング | 1   |
| 2 | 鴻上 尚史  | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 演劇特別演習Ⅰ  | 1   |
| 3 | 善竹 大二郎 | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 狂言Ⅰ      | 1   |
| 4 | 川村 毅   | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 演出論      | 2   |
| 5 | 石島 奈津子 | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 舞台照明実習①  | 1   |
| 6 | 兼子 慎平  | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 舞台照明実習②  | 1   |
| 7 | 佐藤 こうじ | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 舞台音響実習①  | 1   |
| 8 | 宮崎 淳子  | 芸術科 | 演劇専攻 | 専攻科目 | 舞台音響実習②  | 1   |

**単位数計 9**

【専攻科音楽専攻】

|   | 授業担当者  | 学部名 | 学科名  | 科目区分 | 科目名           | 単位数 |
|---|--------|-----|------|------|---------------|-----|
| 1 | 小林 真人  | 専攻科 | 音楽専攻 | 専攻科目 | コード論Ⅱ         | 2   |
| 2 | 阪本 奈津子 | 専攻科 | 音楽専攻 | 専攻科目 | 室内楽研究B/Da     | 2   |
| 3 | 蓼沼 恵美子 | 専攻科 | 音楽専攻 | 専攻科目 | 室内楽研究B/Db     | 2   |
| 4 | 吉岡 次郎  | 専攻科 | 音楽専攻 | 専攻科目 | 室内楽研究B/Dc     | 2   |
| 5 | 菊池 奏絵  | 専攻科 | 音楽専攻 | 専攻科目 | 室内楽研究B/Dd     | 2   |
| 6 | 佐藤 紀雄  | 専攻科 | 音楽専攻 | 専攻科目 | ギター・アンサンブルC/D | 2   |

単位数計 12

【専攻科演劇専攻】

|   | 授業担当者  | 学部名 | 学科名 | 科目区分 | 科目名                  | 単位数 |
|---|--------|-----|-----|------|----------------------|-----|
| 1 | 瀬戸山 美咲 | 専攻科 | 専攻科 | 専攻科目 | 劇作研究A（劇作論）           | 2   |
| 2 | 瀬戸山 美咲 | 専攻科 | 専攻科 | 専攻科目 | 劇作研究B（劇作演習）          | 1   |
| 3 | 小山 ゆうな | 専攻科 | 専攻科 | 専攻科目 | 演出研究                 | 2   |
| 4 | 山岡 信貴  | 専攻科 | 専攻科 | 専攻科目 | 映像映画研究               | 2   |
| 5 | 田中 壮太郎 | 専攻科 | 専攻科 | 専門科目 | 演技研究C（現代劇）(1)/(2)1年次 | 1・1 |
| 6 | 田中 壮太郎 | 専攻科 | 専攻科 | 専門科目 | 演技研究C（現代劇）(1)/(2)2年次 | 1・1 |
| 7 | 眞鍋 卓嗣  | 専攻科 | 専攻科 | 専攻科目 | 演劇特別研究(1)/(2)        | 1・1 |
| 8 | 日澤 雄介  | 専攻科 | 専攻科 | 専攻科目 | ワークショップA(2)          | 1   |
| 9 | 勝倉 寧子  | 専攻科 | 専攻科 | 専攻科目 | 舞踊B（コンテンポラリー）        | 1   |

単位数計 15