

【主催】
桐朋学園芸術短期大学
演劇専攻
【後援】
関東高等学校演劇協議会
東京都高等学校演劇連盟

2024

「高校生のための演劇セミナー」

5/3 金

5/4 土

D ストレートプレイの戯曲を読む (講師: 田中)

戯曲を読む力を鍛えて、誰かの思いをことばを通して形にしよう!

E ミュージカルを作ってみよう (講師: 大塚)

みんなと一緒にミュージカルを作ろう!

F シアターゲーム (講師: 大谷)

舞台づくりは信頼関係から。
シアター・ゲームを知ってチームを強くしよう!

A 演技入門 (講師: 越光)

演技の基本となる「言葉」と「体」のレッスン。
演技経験者も初めての人も大歓迎。

B ミュージカルソングを歌う (講師: 藍澤)

さまざまなトレーニングやウォーミングアップを知って、
ミュージカルソングを歌ってみよう!

C 声優入門 (講師: 小金丸)

アニメのワンシーンをアフレコしてみよう!

5/5 日

G ストレートプレイの戯曲を読む (講師: 大谷)

戯曲を読む力を鍛えて、誰かの思いをことばを通して形にしよう!

H ミュージカルナンバーを踊る・入門編 (講師: 畔柳)

楽しいミュージカルナンバーを踊りながら洗練された動きを身につけましょう

I 音響と照明の効果を知ろう (講師: 三浦)

音とあかりの効果を知って、もっとクリエイティブに!



事前予約制
参加費無料

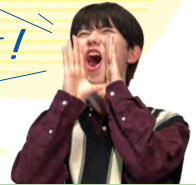
「高校生のための演劇セミナー」

- 【会場】 桐朋学園芸術短期大学
【参加費】 無料
【対象者】 現在高等学校在籍中の1～3年生の方
【服装】 動きやすい服装（学内更衣室の使用可）
【持ち物】 室内履き（体育館シューズなど）、水分補給のための飲み物

※演技経験がない方も大歓迎です！
※昼食はあらかじめ済ませたうえでご参加ください。
※保護者の方のワークショップ見学およびガイダンスの聴講はできません。
※高等学校を既に卒業されている方は、「高校生のための演劇セミナー」にはご参加いただけませんが、オープンキャンパスや入学志望者のためのワークショップにてお待ちしております。

このセミナーは、高校演劇で活躍されている皆さんの演劇に対する理解を深め、クラブ活動などに役立つことを目的に2000年より開催しています。本学の57年にわたる演劇教育の蓄積が皆さんの演劇活動に役立つことを願っております。

参加お待ちしております！



PROGRAM

*状況により、内容は一部変更になる場合がございます。

13:00	受付・更衣	
13:30	共通ガイダンス（全員必須）	
13:40～15:10	5/3	A 演技入門（越光）
		B ミュージカルソングを歌う（藍澤）
		C 声優入門（小金丸）
	5/4	D ストレートプレイの戯曲を読む（田中）
		E ミュージカルを作ってみよう（大塚）
		F シアターゲーム（大谷）
	5/5	G ストレートプレイの戯曲を読む（大谷）
		H ミュージカルナンバーを踊る・入門編（畔柳）
		I 音響と照明の効果を知ろう（三浦）
15:30～16:00	大学ガイダンス	
16:15～	演技診断	*将来専門的に演劇を学びたい方向け。 桐朋入試の過去問にチャレンジ！ 演出家がワンポイントアドバイスします★
	個別相談会	先輩とのおしゃべりルーム

- A** 越光 照文【教授】 本学学長・演出家・劇団青年座所属
B 藍澤 幸頼【特任講師】 ミュージカル俳優・演出家・ヴォイストレーナー
C 小金丸 大和【講師】 音響監督・脚本家・劇作家
D 田中 壮太郎【特任講師】 演劇企画集団ツツガムシ主宰・演出家・俳優
E 大塚 幸太【特任准教授】 ミュージカル俳優・演出家・振付
F **G** 大谷 賢治郎【特任准教授】 演出家
H 畔柳 小枝子【講師】 ジャズダンス・シアターダンス
畔柳ジャズダンス主宰、演出、振付
I 三浦 剛【教授】 演劇ユニットG.com 主宰・劇作家・演出家

*3日間のうち、何日でも参加できます。（応募多数の講座は第一希望の方を優先させていただきます。）
*できるだけ多くの方にご参加いただけるよう本学で調整を行います。クラス分けの際には、高校3年生の希望を優先させていただきます。
*申込締切後、決定した参加講座を記載した「受講カード」をお送りします。

【申込期間】 2024年4月1日（月）～4月25日（木）

※締切日以降も、定員に空きのある講座は申込を受け付けますので、お気軽にご相談ください。

申込はこちら

