

【主催】
桐朋学園芸術短期大学
演劇専攻
【後援】
全国高等学校演劇協議会
関東高等学校演劇協議会
東京都高等学校演劇連盟



2025

「高校生のための演劇セミナー」

5/4 日



- D** 演劇講座 (講師:三浦)
呼吸とせりふの演技入門
- E** 演技講座 (講師:富士川)
演劇の台本を演じてみよう!(基礎編)
- F** ミュージカル講座 (講師:大塚)
ミュージカルの演技をしてみよう!

5/3 土



- A** 演劇講座 (講師:越光)
うごきとせりふの演技入門
- B** ミュージカル講座 (講師:藍澤)
ミュージカルソングを歌ってみよう!
- C** 声優講座 (講師:小金丸)
声の演技をしてみよう!

事前予約制
参加費無料!

5/5 月



- G** 演劇講座 (講師:田中)
キャラクターを演じてみよう!
- H** 演技講座 (講師:大谷)
演劇の台本を演じてみよう!(応用編)
- I** ミュージカル講座 (講師:畔柳)
ミュージカルナンバーを踊ってみよう!(基礎&初級)



桐朋学園芸術短期大学

芸術科 / 専攻科

■演劇専攻

■音楽専攻

事前予約制
参加費無料

「高校生のための演劇セミナー」

- 【会場】 桐朋学園芸術短期大学
【参加費】 無料
【対象者】 現在高等学校在籍中の1～3年生の方
【服装】 動きやすい服装（学内更衣室の使用可）
【持ち物】 室内履き（体育館シューズなど）、水分補給のための飲み物

※演技経験がない方も大歓迎です！
※昼食はあらかじめ済ませたうえでご参加ください。
※保護者の方のワークショップ見学およびガイダンスの聴講はできません。
※高等学校を既に卒業されている方は、「高校生のための演劇セミナー」にはご参加いただけませんが、オープンキャンパスや入学志望者のためのワークショップにてお待ちしております。

このセミナーは、高校演劇で活躍されている皆さんの演劇に対する理解を深め、クラブ活動などに役立つことを目的に2000年より開催しています。本学の58年にわたる演劇教育の蓄積が皆さんの演劇活動に役立つことを願っております。

ご参加お待ちしております！



PROGRAM

*状況により、内容は一部変更になる場合がございます。

12:00	受付・更衣	
12:30	共通ガイダンス（全員必須）	
12:45 ～ 14:00	5/3	A 演劇講座 うごきとせりふの演技入門（越光）
		B ミュージカル講座 ミュージカルソングを歌ってみよう！（藍澤）
		C 声優講座 声の演技をしてみよう！（小金丸）
	5/4	D 演劇講座 呼吸とせりふの演技入門（三浦）
		E 演技講座 演劇の台本を演じてみよう！【基礎編】（富士川）
		F ミュージカル講座 ミュージカルの演技をしてみよう！（大塚）
	5/5	G 演劇講座 キャラクターを演じてみよう！（田中）
		H 演技講座 演劇の台本を演じてみよう！【応用編】（大谷）
		I ミュージカル講座 ミュージカルナンバーを踊ってみよう！【基礎&初級】（畔柳）
14:15～15:00	大学ガイダンス	
ガイダンス 終了後	演技診断 高校3年生対象	将来専門的に演劇を学びたい方向け。桐朋入試の過去問にチャレンジ！ 演出家がワンポイントアドバイスします★ （定員 各日15名程度・先着順。当日の空き状況で高校1・2年生の方も参加可能な場合があります！）
	個別相談会	先輩とのおしゃべりルーム

講師紹介

- A 越光 照文 … 演出家
B 藍澤 幸頼 … ミュージカル俳優・演出家・ヴォイストレーナー
C 小金丸 大和 … 音響監督・脚本家・劇作家
D 三浦 剛 … 演劇ユニットG.com代表・劇作家・演出家
E 富士川 正美 … 演出家
F 大塚 幸太 … ミュージカル俳優・演出家・振付
G 田中 壮太郎 … 演劇企画集団ツツガムシ主宰・演出家・俳優
H 大谷 賢治郎 … 演出家
I 畔柳 小枝子 … ジャズダンス・シアターダンス
畔柳ジャズダンス主宰、演出、振付

*3日間のうち、何日でも参加できます。（応募多数の講座は第一希望の方を優先させていただきます。）
*できるだけ多くの方にご参加いただけるよう本学で調整を行います。クラス分けの際には、高校3年生の希望を優先させていただきます。
*申込締切後、決定した参加講座を記載した「受講カード」をお送りします。

【申込期間】2025年4月1日（火）～4月21日（月）

※締切日以降も、定員に空きのある講座は申込を受け付けますので、お気軽にご相談ください。

申込は
こちら

