

2025年度 演劇専攻入学試験問題

二〇二五年度 総合型選抜A 芸術科演劇専攻
身体表現試験問題 ②

課題(二) 次の詩を解釈し、読み上げながら、自分の身体を使って、表現しなさい。
詩は暗記しても見ななくても可。

実際の試験では、この枠内に、課題となる詩が一篇示されていますが、著作権許諾の関係で、その詩をそのまま掲載することはできません。
なお、課題となる作品は、試験組ごとに異なります。
二〇二五年度入試では、
室生犀星『室生犀星詩集』から
「果」
「人が見る」
「はる」
「はる」
が課題となりました。

(制限時間 1分)

以上

二〇二五年度 総合型選抜A 芸術科演劇専攻
言語表現試験問題

課題(一) 次の課題を朗読しなさい。

実際の試験では、この枠内に、課題となる文章の一部(四八〇～五五〇字程度)が示されていますが、著作権許諾の関係で、そのまま掲載することができません。
二〇二五年度入試では、別役実著『電信柱のある手宙』より抜粋し、出題しました。なお、課題となる作品や引用箇所は、試験組ごとに異なります。

(制限時間 2分)

課題(二) 自由に歌いたい童謡を選び、アカペラ(無伴奏)で歌いなさい。

童謡の例：「大きな古時計」「おなかのふくらんだ」「めだかのがっこう」

「どんほ」「大きな古時計」「み」な

(制限時間 1分)

以上

二〇二五年度 総合型選抜A 芸術科演劇専攻
身体表現試験問題

課題(一) 以下の運動を行いなさい。制限時間2分。

1. 前転(前回り)を1回する。
2. 後転(後回り)を1回する。
3. 正面を向いて、開脚前屈 * (座った姿勢で開脚し、そのまま前屈を5回)
4. 移動せずに、その場のジャンプを5回
5. 片足ターン 片足を軸にターンする。左右それぞれ1回ずつ。
6. 両目を閉じて、片足をあげ、もう片方の足を屈伸する。左右それぞれ1回ずつ。
7. エアードリブル バasketボールを持っている想定で、ドリブル(5回)を数回する。
8. エアー縄跳び 縄跳びを持っている想定で、2重回りを5回跳ぶ。
9. Y字バランス * Y字バランスとは、片足を上げてYの字の姿勢をとること。
10. 自由運動 自分の得意とする動作。ボール、縄跳びなど道具は使わないこと。



Y字バランス

続けて課題(二)を行なうこと。

【入試デモンストレーション動画について】

下記URLから、2025年度入試の受験希望者向けに制作した「演劇専攻入試説明&デモンストレーション」を視聴できます。

過去問題とあわせて参考にしてください。

(本学公式サイト：WEBオープンキャンパスページにも掲載しています)

<https://youtu.be/SByTAnaHpFO>



二〇二五年度 一般選抜 芸術科 演劇専攻

演技試験問題

次の課題の詩(1)を解釈・暗記し、自分なりに、その詩を語る主人公を設定して演じなさい。
続いて主人公の心境に一番あつた歌(2)を、即興で振り付け歌いなさい。

(1)主人公

実際の試験では、この枠内に、課題となる詩が一篇示されていますが、著作権許諾の関係で、その詩をそのまま掲載することはできません。
なお、課題となる作品は、試験組ごとに異なります。
二〇二五年度入試では、
谷川俊太郎編『辻征夫詩集』から
「海」
「隅田川まで」作文の試み わたしは四時半に起きた
が課題となりました。

(2) 設定した主人公の、心境に一番あつた歌を、即興で振り付け歌う。

(歌は即興の曲でも既成の曲でも可とする)

(制限時間 3分)

二〇二五年度 総合型選抜B・学校推薦型選抜 芸術科 演劇専攻
演技試験問題

次の課題の詩(1)を解釈・暗記し、自分なりに、その詩を語る主人公を設定して演じなさい。
続いて、主人公の心境に一番あつた歌(2)を、即興で振り付け歌いなさい。

(1)主人公

実際の試験では、この枠内に、課題となる詩が一篇示されていますが、著作権許諾の関係で、その詩をそのまま掲載することはできません。
なお、課題となる作品は、試験組ごとに異なります。
二〇二五年度入試では、
吉原幸子『現代の詩人12 吉原幸子』から
「マユ」
「ふた」
が課題となりました。

(2) 設定した主人公の、心境に一番あつた歌を、即興で振り付け歌う。

(歌は即興の曲でも既成の曲でも可とする)

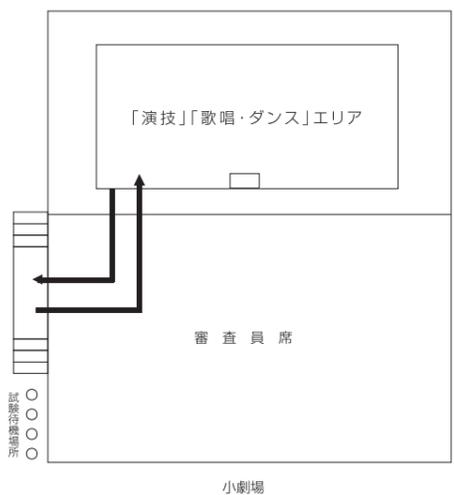
(制限時間 3分)

【採校受験者用】

二〇二五年度 「演技」／「歌唱・ダンス」試験

受験者注意事項(総合型選抜B・学校推薦型選抜・一般選抜)

試験会場は左図のようになっています。



- ① 試験補助員の指示に従い、速やかに行動をお願いします。
- ② 試験場に入ったら指定された□印の上で受験番号と氏名を書き記し、「演技」「歌唱・ダンス」を始める位置につき静止をお願いします。
- ③ 「演技」「歌唱・ダンス」開始は試験補助員の打つ手を合図に始めてください。また、指定されたエリア内で行ってください。
- ④ 試験終了後は試験補助員の指示に従い、速やかに退出をお願いします。

以上

【オンライン受験者用】

二〇二五年度 総合型選抜B・学校推薦型選抜・一般選抜 芸術科 演劇専攻
歌唱・ダンス試験問題

2分以内の歌唱、またはダンスを行いなさい。伴奏の音源は自由に各自で準備してください。

【注意事項】

- ・空間の目安は3メートル×3メートル以内とし、始めから終わりまで、全身が画面の中に納まるようにしてください。
- ・カメラは定点(カメラ)所に固定とし、動かさないこと。ズームや編集不可。
- ・歌唱では、伴奏にソロボーイが入っているもの、ボーカルが入っているものは不可。服装は自由。
- ・ダンスでは、日本舞踊やフラダンスなど、民族舞踊は不可。服装は自由。

以上