

イブニング カレッジ

2023
前期

毎年好評をいただいているイブニングカレッジ。
仕事・学校の帰りにぜひトライしてみませんか？
ウィークエンドカレッジ同様、どなたでも受講
できますので、ぜひご参加ください。

G 身体と音楽との調和 - inspired by Alexander Technique

演奏による身体の痛みや、楽器の構え方などについて悩んでいる人、倍音の豊かな
“良い音”とはどんな音なのか探求したい人、身体の動きと音楽の動きやフレーズと
の関連性について学びたい人、また何の楽器の奏者でも、歌の方でも受けられる講
座です。お一人ずつ交代でレッスンを受けていただき、お互いにそれを観て、聴い
て皆と一緒に学んでいきます。

仕上がっている曲を持って来る必要はありません。簡単なスケールでも、曲の一部
分でも、あるいは開放弦などのシンプルな音を弾くだけでも大丈夫です。

「身体と音楽との調和」を目指して一緒に楽しく学びましょう♪

【講師】 志村 寿一（本学教授）

日時 ●火曜／18:00～19:30
●4/18 5/2・16 6/6・20 7/4（7/18）
●定員 20名 【受講料 全6回 12,000円】

講師紹介

■ 松井 康司

武蔵野音楽大学声楽科卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院課程修了。
帰国後は演連コンサートをはじめ、多くのコンサートに出演。また、多数のCDをリ
リースし、レコード芸術誌上でも高い評価を得ている。現在、桐朋学園芸術短期大
学教授。東京室内歌劇場理事。二期会会員。調布市せんがわ劇場音楽アドバイザー。

■ 滝田 美智子

箏、二十五絃箏演奏家。後進の指導、又長きに渡り大学、社会連携事業等々
でアンサンブル指導を重視し活動している。

■ 池田 哲美

桐朋学園高等学校音楽科、桐朋学園大学作曲科卒業。作曲を三善晃、末吉保
雄に師事。国内外の発表会、NHK-FM、衛星放送、CD等で発表。本学はじめ
桐朋学園大学で、後進の指導にあたる。

■ 坂田 晴美

本学卒業以来、長年に渡ってS・H・Mの授業を担当。同時にピアノ講師として
も携わる。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師。

■ たかの 舞俐

桐朋学園大学作曲科卒業後、渡独、ブライアン・ファニハウ、ジェルジ・リゲティ
教授に作曲を師事、修士修了。委嘱作品も多く、作品は国内外で演奏、放送され
ている。BIS社とFontec社より、今まで3枚の作品集CDをリリース。「東京人
2022年4月号で「日本人女性作曲家10人」に選出された。

■ 志村 寿一

ヴァイオリン奏者。マネス音楽大学卒業、修士取得。在学中アーティスト・インター
ナショナル・オーディション入賞。マネス・コンペティション優勝。日本とニュー
ヨークを中心に演奏活動を行う。弦楽器雑誌サラサーテに連載中。「ヴァイオリ
ン演奏のための・身体と音楽との調和」（せきれい社）著者

申込方法

1

本学HP「申込フォーム」
または、別紙「申込書」に
ご記入の上、FAX・ご郵送
にてお申し込み下さい。



申込期間

2023/3/3(金)～2023/3/31(金)

※申込の受領連絡はいたしません。

2

申込後2週間以内に、受講の決定通知・受
講料納入方法についての案内を、順次お送
りいたします。

受講料の納入期間

2023/3/13(月)～2023/4/10(月)

※今回初めて受講される方は、講座受講料のほかに、
入会金 1,000円 が必要となります。

3

各講座は、本学の教室を
使用します。当日、掲示で
お知らせいたしますの
で、指定された教室でお
待ちください。



Toho Gakuen College of Drama and Music

桐朋学園芸術短期大学

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1 TEL.03-3300-4252 FAX.03-3300-4253 <https://college.toho.ac.jp/>

難しいことをやさしく、
やさしいことをより深く！